第一图书网, tushu007.com

<<都市文化与世博>>

图书基本信息

书名：<<都市文化与世博>>

13位ISBN编号：9787807309864

10位ISBN编号：7807309865

出版时间：2010-3

出版时间：学林出版社

作者：田蔚风，李和兴 编

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

尊敬的李校长，各位专家，各位研究生同学们，大家上午好，今天由上海市学位委员会主办、上海师范大学承办的研究生学术论坛在这里开幕。
首先，向各位专家前来指导研究生教育工作表示衷心的感谢，向参加本次论坛的研究生同学们表示热烈的欢迎，同时也向上海师范大学为承办本次论坛所做的辛勤劳动表示衷心的感谢！

大家知道，我国从1978年开始改革开放，在同一年开始恢复招收研究生，那么到去年2008年，已经是整整30年，经过30年的发展，我国目前的在校研究生已经达到128万，除了128万的在校研究生之外，还有40万是在职攻读专业学位的研究生，所以从规模上讲，我国已经是世界上的研究生教育大国，那么既然已经是研究生教育大国，国家也在考虑怎么进一步把研究生大国建设成为研究生教育强国。
那么，上海，在这方面走在了国家的前面，上海这么多年来，一直在为提高研究生的自主创新能力作为我们的工作重点。
那么，在这样的背景下，从2007年开始，我们从上海地方财政拿出专项经费，委托部分高校，结合自己的优势学科，为全市研究生搭建交流思想、拓展学术视野、激发创新意识的一个学术平台，聘请更多专家，开展学术报告和进行学术讲评，并充分开发和利用研究生的教育资源。
今年，全市共举办了53个研究生学术论坛，每个学术论坛都有一个不同的主题，并且每个论坛都由不同的学校承办。

第一图书网, tushu007.com

<<都市文化与世博>>

内容概要

2009上海研究生学术论坛共收到来自上海市各高校系统6所高校研究生同学的投稿195篇，投稿围绕都市文化与世博的主题，广泛涉及到文学、教育学、社会学、政治学等多个学科。
论坛以学科综合、学术创新为理念，旨在贯彻落实教育部关于研究生培养机制改革的精神，也是上海市实施研究生教育创新计划的重要内容之一。
拓展研究生学术视野，激发科研探索热情，鼓励学术争鸣勇气，营造学术创新视野，这是我们举办此次论坛的出发点。
通过提供跨学校、跨专业，高起点、多领域的学术交流平台，促进优秀知识成果的交流，提升研究生整体科研水准。
主题论坛下设三大板块，分别为专家的主题报告，研究生宣读论文、专家评点，研究生沙龙。
为了推进全市研究生进一步加强学术交流，论坛在专家做完主题报告之后，在上海师范大学人文与传播学院、法政学院、旅游学院同步举办了分会场，为研究生的学术交流提供了有利条件。

第一图书网, tushu007.com

<<都市文化与世博>>

书籍目录

一、序言序序二序三序四二、主题报告儒家礼乐文明与近代海派文明的互补——略论建构上海和谐社会的文明形态世博会与上海经济的发展三、主题优秀论文1. 包容与互动：上海世博文化与都市青年亚文化和谐共生路径探讨2. 推动世博法治环境建设，实现人类文明史的跨越3. 以举办世博为契机提升上海市民文化素质4. 功能语言学视角下的英语专业写作教材研究5. 世博与海派文化6. 世博精神与上海的发展7. 以世博会为契机，开创当代海派文化8. 世博与都市文化形象9. 都市文化研究的多重视野与上海世博会10. 世博文化与海派文化的兼容并蓄和多元共生性11. 世博会中的城市生态文化12. 世博与都市的网络文化建设13. 浅析上海世博会与城市和谐社区建设14. 上海世博与城市和谐美15. 世博与旅游产业的发展16. 以“ 世界眼光 ”引领中国城市发展——上海世博对都市文化的影响17. 浅谈和谐社会构建中的都市文化研究18. 都市文化与世博会——上海，国际化大都市的魅力19. 世博会与市民文化素质的提升20. 2010年上海世博会对上海文化演出市场影响分析21. 都市文化建设与世博文化传播研究四、附录都市文化与世博——2009上海研究生学术论坛“ 论坛之星 ”论文作者名单都市文化与世博主题论坛优秀论文目录都市文化与世博——2009上海研究生学术论坛优秀论文作者名单五、后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

到目前为止，世博会已举办了38届。
第一届世博会于1851年5月1日在英国伦敦举行。
当时的建筑水晶宫后被烧掉，仅留下一幅画。
有意思的是，在这幅画里有一个清朝官员模样打扮的人，这留给了我们思考。
1862年伦敦世博会新添了音乐会的形式，演奏音乐精品成了世博会的节目之一。
1867年巴黎开创了一种新的博览会形式，以各参展国的建筑风格搭建各国展馆。
1873年，在维也纳世博会上演唱了歌曲《蓝色多瑙河》，然后这首歌曲风靡全球。
1889年在巴黎举办了世博会，为了庆祝法国大革命100周年这个盛典，在博览会会场特意建造了一座博览会的主题塔——埃菲尔铁塔，它后来成为法国和巴黎的象征。
1933年芝加哥世博会，第一次确立了有主题的博览会：“一个世纪的进步”。
1933——1940年美国纽约世博会上展示了尼龙和塑料。
这是战争中的技术转化为民用的一个例子。
1964年纽约举办了世界历史上规模最大、也是展期最长的、历时两年的世博会，迪斯尼公园的主题在这次世博会上诞生，其商业氛围特别浓厚。
1985年日本筑波世博会上出现了吉祥物。
1988年，澳大利亚布里斯班举办了世博会，这次留下了一个唯一的建筑。
2000年在德国汉诺威举办21世纪第一个国际博览会，使汉诺威闻名世界。
2005年爱知世博会以“自然的睿智”为主题，即人类如何实现与地球这个生养人类的自然环境的和谐共生。
2010年上海也想借这次机会扩大自己的影响力。
总之，世博会具有深远的意义，它是人类文明进步的纪录；人民大众欢乐的节日；社会未来发展的投资。
二、上海世博会的理念和园区建设。
中国人很早就有了世博梦，而且这些预言如今看来那么准确，令人感到不可思议。

第一图书网, tushu007.com

<<都市文化与世博>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com