

<<幽默理论关键词研究>>

图书基本信息

书名：<<幽默理论关键词研究>>

13位ISBN编号：9787807309819

10位ISBN编号：7807309814

出版时间：2010-4

出版时间：学林

作者：闫广林//徐侗

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽默理论关键词研究>>

前言

当闫广林、徐侗二位好友打电话希望我为他们的新著《幽默理论关键词研究》作序时，我毫不犹豫地接受了。

之所以如此爽快，不仅仅因为好友的信任和托付我义不容辞，更因为他们给了我一个绝好的学习机会。

坦率地说，我这些年虽然在西方美学和美学理论方面做了一些研究，但对于喜剧、幽默等的了解还相当单薄，甚至可以说比较粗浅。

比如我主编的《西方美学范畴史》中“喜剧”范畴比“悲剧”范畴简单得多，所用的材料也多较陈旧，“幽默”更是一笔带过；又如我近年来在给本科生上美学课讲到作为西方重要审美形态的“喜剧”时，也只是与“悲剧”合为一组作简略的讲解，而且自己感到，比起“悲剧”形态来，无论在“史”（历史梳理）还是“论”（理论阐述）的方面都不够深入，虽然我希望尽量增加一些新内容、补充一些新材料，但总觉得捉襟见肘，因为国内可供参考的研究喜剧美学理论的系统专著实在太少（可能是我孤陋寡闻），而国外的相关著作我又没有时间、精力去收集和阅读。

我感到，在自己有限的知识仓库中，喜剧美学这一部分更是相对薄弱的，然而却又恰恰是我具有浓厚兴趣的。

所以，听说二位好友完成的这部新著，正是我急迫想阅读和学习的，岂能不喜出望外？

让我作序，不正可以先睹为快吗？

正中下怀，此之谓也！

当这部书稿送到我手上时，我着实感到了它的厚重分量，不是指它的字数多、篇幅大，而是指它的扎扎实实的学术分量。

如上所说，我是带着认真学习的态度和很高的期望值来阅读它的。

<<幽默理论关键词研究>>

内容概要

《幽默理论关键词研究》为2009年度海南省哲学社会科学研究资助课题，全书对幽默理论课题的“荒诞”、“讽刺”、“怪诞”、“滑稽”、“丑角”、“戏仿”、“玩笑”等24条关键词作了探讨和研究。

可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<幽默理论关键词研究>>

作者简介

闫广林，南京大学文学博士，海南大学人文传播学院院长，教授。

个人专著有：《矜持与淡泊——中国人喜剧精神的内在特征》、《幽默与禁忌》、《喜剧创造论》、《历史与形式——西方学术语境中的喜剧、幽默和玩笑》，合作译著有：弗洛伊德《机智与无意识的关系》、保罗·麦吉《幽默的起源与发展》，合作主编有：《幽默小百科》、《实用幽默文库》、《当代幽默文化译丛》。

徐侗，1983年毕业于复旦大学中文系。

上海社会科学院出版社副社长、副编审。

有《试论幽默》、《中国古代笑论初探》、《话说幽默》、《生活幽默术》等论文和著述，合作主编有：《幽默小百科》、《当代幽默文化译丛》。

<<幽默理论关键词研究>>

书籍目录

序前言1.笑2.性别3.民族4.阶级5.丑6.可笑性7.喜剧性8.无害性9.游戏10.狂欢11.幽默12.黑色幽默13.荒诞14.怪诞15.讽刺16.反讽17.喜剧18.滑稽19.丑角20.机智21.戏仿22.玩笑23.玩笑24.卡塔西斯主要参考书目后记

<<幽默理论关键词研究>>

章节摘录

1.笑关于笑之概念的语义解释，中国古代有喜悦与狎弄二说。

前者源于魏晋学者杨承庆的“竹得风，其体天屈，如人之笑也”，后者源于清代学者朱骏声的“此字古皆从犬，本义犬狎人声也”。

二者共同认为，“笑”字乃会意而成，有嬉戏之意。

与此形象的述说相比，西方学者关于这个概念的认识论解释，则更为本体化并更具有思想意义。

总体来看，在西方学术思想史上，笑首先是一种独特的生理现象，是由于感觉系统（主要指眼睛、耳朵）接触到一些积极信息，并通过吠脑皮层将这些信息转变为脸部运动甚至肌肉运动而产生的一种独特的生理现象。

就像笛卡尔、斯宾塞、达尔文以及近现代诸多科学研究所揭示的那样：血液从血管流出，空气从两肺排出，胸部和喉部的肌肉开始痉挛，声带随之震动，笑声随之发出。

小则嫣然一笑，形态可掬；大则捧腹不已，手舞足蹈。

而且现代医学已经证明，这种生理性的笑，能够加强肺部运动，加强血液循环，促进新陈代谢，消除肌肉紧张，使人更有精神，因而在当代的心理医生那里，笑便成为行之有效的治疗手段。

其次，笑还是一种独特的心理现象，它不仅具有某些动物所具有的生理学意义，而且富含所有动物都不具有的个性价值。

古希腊医学家希波克拉底斯便根据他的体液理论，将人的性格气质分为多血质、胆汁质、黑胆质和黏液质四种类型，并认为多血质的人天性活泼，处事乐观，特别容易笑也特别善于笑，但往往流于轻佻而意蕴不深，与不易为感情所动或不苟言笑的黏液质的人相去甚远。

后记

本书为2009年度海南省哲学社会科学研究资助课题，课题负责人闰广林，参与者徐侗。本书的“荒诞”、“讽刺”、“怪诞”、“滑稽”、“丑角”、“戏仿”、“玩笑”诸条，由徐侗撰写，其他词条由闰广林撰写。初稿完成后，由闰广林负责全部词条的修改，徐侗负责对所涉资料的审核与校正。然后，闰广林又对全书进行了统稿和微调。真可谓几易其稿，方成此书。但尽管如此，我们仍然感到，因资料储备程度有限，更因为我们的理论水平和评论水平有限，使本书不可避免地存在着挂一漏万之缺，就词论词之憾，单调平凡之恨。凡此，敬请读者批评指正。我国著名文艺理论家朱立元先生拨冗为本书作序，并对本书作了中肯而精到的评论，在此深表谢意。

<<幽默理论关键词研究>>

编辑推荐

《幽默理论关键词研究》是由学林出版社出版的。

<<幽默理论关键词研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>