

<<上海大班>>

图书基本信息

书名：<<上海大班>>

13位ISBN编号：9787807308294

10位ISBN编号：780730829X

出版时间：2009-6

出版时间：学林出版社

作者：沈寂 著

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海大班>>

### 前言

爱俪园，即哈同花园，年轻人知道的大概不多了。

花园也早已消失，沧海桑田，变成如今的上海工业展览馆。

但只要稍稍留心鸦片战争后上海百年来变迁的人，就不会不知道英国籍犹太富翁哈同（Sila Auron-lardoon 1846—1931）和他那宏伟神秘的私人花园。

因为哈同是一位典型的“冒险家”，而爱俪园则可以说是中国近代史上的“大观园”，殖民主义和封建主义的混血儿，要了解帝国主义在上海开埠和经营租界的史实，其人其事，都是重要的材料。

## <<上海大班>>

### 内容概要

上海开埠后，外国洋行的洋总经理，俗称为“大班”。

作品以犹太人哈同的人生历程为主线，描写了这位冒险家在印度穷困潦倒，流浪到我国开埠不久的上海滩淘金，然后靠其妻罗迦陵的2亩地起家，成为房地产第一大户、远东豪富。

他又建造海上迷宫爱俪园，又铺筑南京路，还要电车改道，真是烜赫一时。

最后他陷入重重矛盾中痛苦地了结一生。

## <<上海大班>>

### 作者简介

沈寂 原名汪崇刚，笔名汪波、谷正槐等，原籍浙江奉化，1924年生于上海，复旦大学西洋文学系肄业。

20世纪40年代初开始写作，曾主编《幸福》、《春秋》等杂志。

后去香港任电影编剧，编写《中秋月》、《狂风之夜》、《一年之计》等十部电影剧本。

1952年，因参加爱国运动被香港政府无理驱逐出境，回上海入上海电影制片厂，任编辑、编剧，改编中国第一部科幻片《珊瑚岛上的死光》和故事片《开枪，为他送行!》等剧本。

近二十年来，先后著作《上海大亨》、《上海大班》、《上海大世界》等长篇小说，主编《上海老城厢》、《老上海电影明星》、《三百六十行》、《老上海南京路》等画册，并与戴敦邦合作编绘《老上海小百姓》。

沈寂被公认为专写老上海题材的老作家。

## &lt;&lt;上海大班&gt;&gt;

## 书籍目录

近代史上的“大观园”——代前言1．犹太流浪者哈同2．沙逊家族3．初游洋场4．“国中之国”5．罗家的悲剧6．繁荣的背后7．从女佣到情人8．罗丝的两个父亲9．世代名医张聿聿10．法租界的恐慌11．沙逊洋行的功臣12．在火坑里邂逅13．金钱与婚约14．同床异梦15．意外的归来16．离开哈同17．第二次遗弃18．再度结合19．沙逊无情20．抢占徐家汇21．两次婚礼22．怒斥大班，23．发财的诀窍24．幸运前的挫折25．洋行和花园26．新的开始27．哈同的生意经28．金山求佛29．“风流和尚”30．“铁房子”31．张园大会32．花园和儿子33．寿庆风波34．蔡元培和学社35．儿子是个谜36．爱俪园风波37．修铺南京路38．奇异的投靠者39．祖坟不许动40．到日本去41．逼租惨剧42．电车改道43．向清宫献媚44．皇亲和逃犯45．欢迎革命46．哈同抢占地产47．第一！

第一！

48．和尚造反49．永安公司50．哈同办大学51．徐悲鸿卖画52．画像的秘密53．双双逃婚54．屈死和幸运55．挑女婿选媳妇56．奇异的喜事57．女校风波58．复古盛会59．天堂里的乐园60．哈同的心愿61．百三十寿庆62．标语风潮63，和皇帝打架64．不幸的事故65．血染上海滩66．新沙逊的野心67．为将来安排68．最后挣扎69．哈同的遗嘱新版后记

## &lt;&lt;上海大班&gt;&gt;

## 章节摘录

1. 犹太流浪者哈同清同治十二年。

这一年是公元1873年，鸦片战争后33年；也正是世界列强在上海用武力强迫开埠三十周年。

这年夏天，一个来自印度、不满24岁的犹太青年欧司·爱·哈同，身穿深灰亚麻粗布土耳其式无袖长袍，头戴一顶夹住头发的旧便帽，束着皮革腰带来到上海滩。

从印度到上海，一般只需要半个月航程，可是命运蹇涩的哈同，足足走了半年。

在那恶梦似的长途跋涉中，他颠沛流离，死里逃生，幸运地从茫茫人海和生活深渊里挣扎出来时，已经是饥寒交迫、穷困潦倒的流浪汉。

上海是他冒险前来谋生的终点站，如果也是和山打根、香港等地一样要靠求乞度日，以至贫病交迫得奄奄一息，则这里将是了结自己一生的墓地。

忽然，船上响起一连串暗号式刺耳钟声，在辽阔的江面和莽莽荒野上震荡回响。

接着，岸上的一个隐蔽处，霍地冒出来几条人影，一个接着一个，手里高举闪烁着微弱火光的“马灯”，迅捷地向“天使号”奔来。

顷刻间，船上的英国大副，也从船舱里闪出，走近船舷。

他一手举着桅灯，一手从口袋里摸出一叠信件，朝岸上的黑影喊叫：“怡和！”

沙逊！

汇丰！

……”哈同对这诡奇的景象感到困惑，被满头卷曲金发的大副看到了，过来向他解释：就在两年前，俄国沙皇以丹麦王室的亲戚身份，指使丹麦的大北电报公司，并没得到中国同意，暗中在香港和上海之间非法设置海底电缆；又与英国合作，架设陆上电线从吴淞直通外滩。

还在张华浜对岸的浦东，设立电报房，想由此沟通外国与上海的电讯。

可是中国百姓群起反对，有的认为侵犯主权，有人不许外国人破坏中国风水，就暗中割电线，推倒电线木杆，予以种种阻难和破坏，使他们无法顺利使用。

外国商人不得已只得仍以老办法传递信息。

那些开设在上海租界里的洋行、银行，为了能尽快取得在海外的商情报告、报纸和香港总行的函件，就各自派人备马驻守在吴淞口岸。

不论白天深夜，凡有洋轮抵达，就抢先拿到情报信件，快马送回洋行。

谁消息灵通，交易快，谁就多赚钱。

东方渐露曙光。

哈同性急地一一和同舱的水手们行礼告别，然后戴上便帽，围着“塔列司”，将信放进贴肉的长衣内口袋里，提起小藤箱，走上甲板。

这时，岸上已经簇集着二三十个中国人，和20辆他从未见到过的独轮“羊角车”，他们是刚才“信马”飞去报信又带回来的运输队，一个个精瘦而又结实，后脑上都留着一条长长的发辫，下身一条蓝粗布扎脚长裤，有的穿一件围腰白大袄，有的只穿着褡裢背心，在肩上衬一块垫布。

两人配对，用杠棒将堆在船上的数十只木箱，在大副的监视下，走过摇晃跳动的跳板，抬到岸上；再把木箱分成两叠，平衡地放到羊角车的两侧。

然后，一个用绳在前面拖拉，一个在后面握住车杠，把稳方向，朝前推送。

裹着铁皮的木轮，一路上发出叽叽咕咕刺耳的声响。

等脚夫们将木箱运完后，哈同才郑重地向大副告别。

“你不是要到沙逊洋行去吗？”

大副用手指向渐渐远去装运木箱的独轮车队伍，“他们把这批‘洋药’送给沙逊洋行，你就跟他们走吧！”

哈同再一次向大副道谢行礼，离开轮船，急遽去追赶车队。

车队在“信马”的催促下，车夫们使足力气，加紧步伐，急速地向前行进着。

穿着长衣，还戴帽裹巾的哈同，直赶得浑身是汗。

当他停下步，从藤箱里取出手巾抹汗时，回头发现昨夜没看到的吴淞炮台，它所有的炮眼都被击毁，

## &lt;&lt;上海大班&gt;&gt;

大炮也几乎全被打坏。

这是34年前英国入侵上海、炮击吴淞的遗迹，一直没修复，也不拆除，大概作为大英帝国侵华的胜利战果，对中国示威，向世界展览。

运装木箱的车队，沿着“衣周塘”堤岸（后改为军营路，即今军工路）前进。

一路上坑坑洼洼，曲曲弯弯，难得看到房舍和行人，到处是污水沟和坟墩，步行了至少近二十里路，才到达苏州河北岸。

那里有供船只停？

自的老码头、美国使馆的旧址、浸礼会礼拜堂和一排排低矮肮脏的茅屋。

沙逊洋行的仓库就坐落在礼拜堂背后，是一座四五丈高的土栈。

当车夫们将木箱抬进仓库去时，从里面散发出来一阵阵醉人的香味。

哈同因不熟悉，就不得不向那个头裹白布“制包”，满脸胡子管仓库的印度人问讯。

仓库管理员从哈同嘴里听到家乡话，感到分外亲切。

在问明来历后，就热心地回答：“哪一个沙逊洋行？

是老沙逊，还是新沙逊？

”哈同没想到上海有两个沙逊洋行，也根本不知道沙逊有新老之分。

可是想到自己父亲和萨拉都是印度孟买沙逊洋行的老职员，就十分肯定地回答道：“是老沙逊。

”“那是阿尔伯特·沙逊。

”印度管理员为哈同指点老沙逊洋行的方向，“你到河边去，过韦尔斯桥，便是外滩，老沙逊洋行就在那条临江的大道上，三层高楼，一望就看到。

”哈同合着手掌，对管理员行了印度礼后，便按指点的方向走去。

已经走了半天路，又饿又累，感到筋疲力尽的他，仍坚持着步行。

走不多远，看到一座大木桥，横跨苏州河南北两岸，使往来南北的人不用摆渡就能直接通过。

这是十多年前，一个名叫韦尔斯的英国洋行大班，为了让“信马”不因搭舢板小船渡江而耽误时机，就纠集沙逊、怡和等洋行的大班们，筹资筑造这座中间有活络板的木桥，代替摆渡。

可是哈同看到在桥口有工部局警务处派来的华捕看守着，白种洋人可自由通行，华人过桥则要交3文制钱的“过桥税”，一年可以收入20000两银子呢。

哈同既不是西方白种人模样，此刻又不备制钱，就没有办法过桥。

正在焦急之际，桥堍有一家茶叶店设立的码头，备有两只渡船，免费接送过往行人。

哈同谦恭地与船主恳商，船主把他当作沦落上海的印度人，就慷慨地答应他上船过江。

船到江心，他又发现在韦尔斯桥附近，正在造一座13米宽的新木桥。

同船的都在说：这是中国百姓抗议韦尔斯桥向中国人收“过桥税”的结果，工部局就用搜刮来的捐税造成此桥。

它建筑在外滩公园附近，定名为“公园桥”。

还因为造在“外摆渡”地方，又叫“外摆渡桥”。

听说将来中国人在桥上通行时不必付税，可白白“摆渡”过去，所以大家都高兴地用上海话叫它“外白渡桥”。

哈同一登上南岸像发现一个新的天地，顿时目瞪口呆，惊喜交集。

那条宽敞而整洁的沿黄浦江筑道的“洋子路”上，车来马往，行人不绝。

面向黄浦江的一边，矗立起一幢幢巍峨恢宏的建筑物，从北到南排列着英国领事馆、怡和洋行、大英轮船公司、沙逊洋行、颠地洋行、太古洋行、汇丰银行、海关、美商旗昌洋行、东洋银行以及法国领事馆等二十多幢。

有的富丽堂皇赛似宫殿，有的雄浑幽深像座城堡，海关造成楼阁飞檐的庙宇，洋行多数是石柱高楼的西式巨厦。

这一长列哈同在印度孟买、香港、新加坡等地还没见到过的宏伟建筑，象征着一个新兴的城市将在这古老的国家崛起。

那些沟通金融和贸易的外国银行和洋行，代表西方强国汇集在上海，使原是一片荒土的海滩，将成为一个繁荣的世界商场。

## &lt;&lt;上海大班&gt;&gt;

这伟巍新奇的景象使哈同感到欣慰，刚才还很失望的心情，一下子变得奋发起来。

他充满信心和希望，越过大道，朝沙逊洋行走去。

2. 沙逊家族老沙逊洋行坐落在怡和洋行与仁记洋行之间。

这三家英商洋行，在上海开设最早、规模最大、牟利最多、名声也最响。

它们的建筑也都是宽阔高耸，呈现出大英帝国傲岸肃穆的气魄。

巨厦前筑起高出人头的白色围墙，门口还有戴大盖帽、穿制服的西捕站岗。

除洋人外，去洋行的华人，穿着长袍马褂，瓜皮帽下拖着长长的辫子，都要卑躬屈节地低着头进出。

哈同先站在围墙外，对铜牌上“SASSOON&CO.LTD”的黑色英文字体望了又望。

在认定无错之后，才拘谨地走到站岗的西捕身前，用英语问讯：“我从印度来。

找……”他知道自己不配求见沙逊，也不知道萨拉是不是在洋行，便用试探的口气提出，“找萨拉先生。

他是我亲戚。

”黄发蓝眼的西捕，瞟一眼哈同的一身打扮，目光鄙视地听到“萨拉”这个名字时，毫无表情地微微点头。

哈同真是又高兴又安心，终于找到了萨拉，他对西捕道谢后，脚步轻快地朝里走去。

墙内宽敞的庭院种植一排树木，两侧披屋下停着几辆敞篷的“亨斯美”马车和一辆装饰精美的四轮马车。

另外还有三匹马，其中一匹就是刚才去吴淞的“信马”。



## &lt;&lt;上海大班&gt;&gt;

## 后记

1987年8月，英国作家克利斯多福·纽的长篇《上海》，由上海学林出版社出版，该书内容是以旅沪英侨丹顿的一生为主线，反映解放前上海滩英、美、日等国互相争夺和帮会之间的火并。

然作者并未到过上海，仅靠档案资料虚构编写。

因对上海无感性认识，也缺少历史知识，更存在偏见，没有写出外国殖民者和帮会对上海社会的危害和对人民的剥夺压迫。

在举行新书发布会时，上海市文联应国靖同志特邀柯灵先生与我参加，并通知提前到会场。

因原上海市市长汪道涵先生点名要接见我们。

我们进会场不久，汪道涵先生准时来临，与我们亲切谈话。

他告诉我们，这本《上海》是他在海外发现带回上海，请人翻译和出版。

内容虽有缺点甚至错误，但不失为一部可帮人们了解上海的著作。

作者是英国人，由外国作家来写中国，总因观点不同和对中国历史与上海社会的情况不甚了解，不能如实描写和正确反映。

如果由生长在上海、熟知上海历史和社会的老作家来写上海，一定能写出比《上海》更真实而动人的作品。

<<上海大班>>

编辑推荐

《上海大班》由学林出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>