

<<都市文化与审美>>

图书基本信息

书名：<<都市文化与审美>>

13位ISBN编号：9787807308003

10位ISBN编号：7807308001

出版时间：2009-5

出版时间：学林出版社

作者：《都市文化与审美：2008上海研究生学术论坛主题论文集》编委会 编

页数：388

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都市文化与审美>>

内容概要

呈现在读者面前的这本书集合了上海2008研究生学术论坛都市文化与审美主题论坛的部分优秀论文，是我们莘莘学子智慧的结晶。

此次论坛共收到来自上海市各高校系统12所高校研究生同学的投稿305篇，投稿围绕都市文化与审美的主题，广泛涉及到文学、教育学、社会学、政治学等多个学科。

论坛以学科综合、学术创新为理念，旨在贯彻落实教育部关于研究生培养机制改革的精神，也是上海市实施研究生教育创新计划的重要内容之一。

<<都市文化与审美>>

书籍目录

一、学术论坛开幕式发言摘要 市学位办冯晖致辞 上海师范大学党委副书记蒋威宜教授致辞 教育部都市文化研究基地主任杨剑龙教授致辞 上海市美学学会会长朱立元教授报告 上海师范大学人文与传播学院院长孙逊教授报告二、都市文化与审美——2008上海研究生学术论坛“论坛之星”论文作者名单 “论坛之星”论文目录三、都市文化与审美——2008上海研究生学术论坛优秀论文作者名单 优秀论文目录四、都市文化与审美主题论坛优秀论文选登 1. 艺术与都市文明发展——都市视觉传达设计的平面超越 2. 超越建筑——以装置艺术介入建筑的方式寻求建筑创作的新出路 3. 城市雕塑与审美——审美的流露与情趣的体现 4. 对比的张力：创意产业集聚区的环境营造与公众审美 5. 20世纪30年代末《字林西报》中的上海形象 6. 青楼文化与文人都市书写——以明清之际的金陵为个案 7. 2007上海电子艺术节的“视点”和“思考” 8. 乡土景观元素在园林中的运用探析 9. 商业影视文化对都市弱势群体的影响研究——以上海为例对影视文化建设的思考 10. 文化创意产业视角下城市闲置空间再利用 11. 电影《半生缘》中的上海影像 12. 城邦中裸露的“身体”——古希腊身体观的双重定位 13. 中国女性求索“平等”之路径浅析——中西对比的视角 14. 城市精神：人本、平等、公正——城市公共政策伦理的向度 15. 从公共空间的角度看城市茶馆功能的变迁 16. 试探讨我国电视谈话节目面临的困境与发展趋势 17. 城市创意文化产业发展新思路：历史文脉与现代文化的空间融合——以上海世博会及“新天地”的创意空间设计为例 18. 为传统节日求“双赢”——解读传统节日的经济、文化的双重意义 19. 中国当代都市建设中的公共意识问题——都市环境建设与公共意识 20. 都市与人际和谐——从《周易》中“坤”卦之“厚德载物”精神来看 21. 旅行中寻找纪录片拍摄素材的好去处——博物馆与“真实” 22. 浅谈我国非物质文化遗产的知识产权保护 23. 试论企业家在企业文化建设中的作用 24. 上海市民“七不”规范汉英翻译及文化心理杂谈 25. 上海创意产业园区与城市文脉延续研究 26. 巨灾风险证券化研究——基于保险人和投资者的角度 27. 现代汉语“这样X来”的多角度研究 28. 青少年网络道德主体性的失落与重构 29. 都市社区教育：促进教育公平实现的新途径 30. 都市文化与民族教育 31. 古代徽州地区医政研究 32. 中小企业品牌核心价值建设的现状及对策研究 33. 论黎派音乐的美学精神 34. 江南移民与近代上海城市发展的关系 35. 中国都市化进程的起源与早期城市的南北之辨五、后记

<<都市文化与审美>>

章节摘录

一、学术论坛开幕式发言摘要 市学位办冯晖在研究生论坛 开幕式上的致辞（摘要）

首先我代表上海市学位办向各位德高望重的专家表示衷心的感谢！
向参加本次研究生论坛的同学们表示热烈的欢迎！
也向上海师范大学为承办本次论坛付出的辛勤劳动表示诚挚的感谢！
大家知道，经过多年快速的跨越式发展，我国的研究生教育发展得非常快，目前，我国的在校研究生已经达到120多万，改革开放以来毕业的研究生累计已经超过100万，为国家的经济建设和科技发展输出了大量高水平的人才。
可以说，我国现在已经是研究生教育大国，但不是强国。
与此同时，上海的研究生教育也有很大的发展。
目前，上海有56所研究生培养单位，在校的研究生达到9.2万，其中2.2万博士生，7万硕士生，博士点专业目录涵盖了89个中的69个，覆盖率达到78%，硕士点涵盖了90%，那么剩下的一些空白主要是受到上海的城市功能限制。
从这个意义上讲，上海目前的目录覆盖率基本上接近饱和，那么下一步我们要做的工作主要是加强学科建设和进一步提高它的水平。
因此在研究生教育取得很大成就的同时，在我国建设创新型国家的同时，对研究生教育和高等教育提出了更高的要求。
而且上海加速推进四个率先，加速建设四个中心的任务需要高校提供更大的技术支持，对高素质的人才培养提出了更高的要求。
因此在这样的背景下，上海市学位委员会以提高研究生的创新能力为出发点，从2006年开始，组织了上海市研究生教育创新论坛。

<<都市文化与审美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>