

<<话说中国物质文化遗产>>

图书基本信息

书名：<<话说中国物质文化遗产>>

13位ISBN编号：9787807307365

10位ISBN编号：7807307366

出版时间：2008-12

出版时间：学林出版社

作者：叶文宪

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<话说中国物质文化遗产>>

### 内容概要

叶文宪，1948年生。

如孔子所说，我十有五进高中而志于学，高中没念完碰上文化大革命，“文革”没搞完去安徽插队，一直插到“文革”完结。

1977年已到而立之年才考上华东师范大学历史系学习历史，现在在苏州科技学院历史与社会学系教授历史。

25年来已发表各类论文102篇，在这奉书之前还出版过5本著作：《吴国史》、《趣味考古》、《新概念哲学》、《重新解读中国》、《反谈中国历史》。

《话说中国物质文化遗产》是本普及性的通俗读物，主体内容实际上是编者在大学里为学生上的一门课：中国传统文化(物质篇)，从物质层面来介绍中国的传统文化。

全书不用一个注释，尽量不用古文，凡是引经据典的地方都用白话作解释，特别是插入了大量的图片，几乎达到了平均一百五十字有一幅插图。

## <<话说中国物质文化遗产>>

### 作者简介

叶文宪，1948年生。

如孔子所说，我十有五进高中而志于学，高中没念完碰上文化大革命，“文革”没搞完去安徽插队，一直插到“文革”完结。

1977年已到而立之年才考上华东师范大学历史系学习历史，现在在苏州科技学院历史与社会学系教授历史。

25年来已发表各类论文102篇，在这奉书之前还出版过5本著作：《吴国史》、《趣味考古》、《新概念哲学》、《重新解读中国》、《反谈中国历史》。

## <<话说中国物质文化遗产>>

### 书籍目录

序 话说文化一 简牍卷编话书籍二 食案曲几变桌椅三 烧菜做饭话炉灶四 推杯换盏说酒具五 饮茶品茗话茶具六 壶的来历与演变七 秉烛持灯话照明八 屏风帷帐架子床九 香烟缭绕话熏炉十 以铜为镜正衣冠十一 拂暑遮阳话扇子十二 痒痒挠与挖耳勺十三 人见人爱说玉器十四 红灰黑白话陶器十五 第五发明谈瓷器十六 雕红剔犀谈漆器十七 鎏金错银说奢华十八 琢石澄泥成砚台十九 烟熏火燎话古墨二十四宝之外说八宝二十一 博戏手谈说下棋二十二 金戈铁马话兵器二十三 纵横交通话车辆二十四 漂洋过海话舟船二十五 饮水思源说水井二十六 稻麦粟稷话主食二十七 青菜豆腐话副食二十八 襦裙袴褶话服饰二十九 夜壶蹲坑话溷厕三十 秦砖汉瓦话建筑三十一 破墙开店说市场三十二 方孔圆钱说货币三十三 街坊里巷话城市三十四 清明上坟话墓葬三十五 树碑立传话志铭三十六 慎终追远话肖像三十七 由强变呆话石马三十八 时代风貌看石狮参考书目后记

章节摘录

二 食案曲几变桌椅 中国人的生活习惯在唐代前后发生了一个很大的变化——从以前的席地而坐改为垂腿而坐。

这一生活习惯的改变和十六国北朝时期大量北方游牧民族迁居中原是分不开的，而这一习俗的改变给中国人的生活带来了一系列的变化，其中之一就是家具发生了从案、几到桌、椅的变化。

先秦和汉晋时期中国人都习惯于席地而坐。

在室内的地面上全部铺上一层用竹篾或芦苇编制的粗席，叫做“筵”。

为了保持室内清洁，所以古人进屋都要脱鞋，即使是庄严的朝廷庙堂也是如此，只有德高望重的老臣才能被特许“着履上殿”。

在筵的上面再放置一些用莞、蒲等编制的细席（图1），人就坐在细席上，所以叫做“席地而坐”。

席可以只铺一层，也可以铺几层，叫做“重席”，天子最多可以五层。

会客时尊者独坐一席，卑者数人同席，身份不同的人不能共坐一席；如果卑者要发言，则要起身避席，以示尊敬。

学者们辩论学问，要把输者的席子拿掉，加到赢者的座下，这叫做“夺席谈经”。

因为人坐在地上，吃饭时饮食器皿也都直接放在筵席上，所以商周时期的饮食器皿都有高高的腿或器座。

在商周时期有两种青铜器：铜俎和铜禁（图2），样子有点像案桌，实际上俎是切肉用的砧板，禁是在祭坛上放置祭器用的器座，并不是日常起居用的生活用品。

.....

<<话说中国物质文化遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>