

<<王昭君故事的传承与嬗变>>

图书基本信息

书名：<<王昭君故事的传承与嬗变>>

13位ISBN编号：9787807306467

10位ISBN编号：7807306467

出版时间：2008-12

出版时间：张文德 学林出版社 (2008-12出版)

作者：张文德

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王昭君故事的传承与嬗变>>

### 前言

王昭君出塞和亲的故事流传甚广，在长期的传播过程中不断地演变、丰富和再创造，在中国文学史上形成了一条颇具意味的文学创作链。

昭君故事之所以被后人争相传诵，主要的倒不是因为王昭君长得美，而是因为王昭君的故事具有丰富的内涵和极强的艺术魅力。

首先，昭君和亲的故事实际上是人们期盼汉民族与匈奴友好亲善愿望的一种象征，而且还为各民族之间的友好关系提供了一种范式，具有深刻的政治、文化内涵。

其次，昭君故事经历了由史传到民间传说，再到文人创作的发展演变过程，反映了中国古代文学发展的基本轨迹，昭示了民间与文人不同的审美趣味和文化心理。

而且解剖昭君故事这一特殊个案，就可以从整体上把握不同时代文学的嬗变。

再次，昭君故事的发展、演变是文学史上一个令人瞩目的现象，对以王昭君故事为题材的文学作品进行系统的梳理与研究，以小见大，可以厘清不同时代或同一时代各种文体交互作用的关系，从而揭示出文学发展的内在规律。

因此，该选题有着重大的现实意义和极高的学术价值。

由此亦可以看出文德博士敏锐的学术眼光。

王昭君故事的流传，从汉代到近代，上下两千年，时间跨度很大，如果没有丰厚的文化素养和学术积累，该课题的研究不可为，也不能为；同时以昭君故事为题材的文学作品不仅涉及到文人创作和民间创作，而且几乎涉及到所有的文体，这更是难上加难。

## <<王昭君故事的传承与嬗变>>

### 内容概要

王昭君出塞和亲的故事流传甚广，在长期的传播过程中不断地演变、丰富和再创造，在中国文学史上形成了一条颇具意味的文学创作链。

昭君故事之所以被后人争相传诵，主要的倒不是因为王昭君长得美，而是因为王昭君的故事具有丰富的内涵和极强的艺术魅力。

首先，昭君和亲的故事实际上是人们期盼汉民族与匈奴友好亲善愿望的一种象征，而且还为各民族之间的友好关系提供了一种范式，具有深刻的政治、文化内涵。

其次，昭君故事经历了由史传到民间传说，再到文人创作的发展演变过程，反映了中国古代文学发展的基本轨迹，昭示了民间与文人不同的审美趣味和文化心理。

而且解剖昭君故事这一特殊个案，就可以从整体上把握不同时代文学的嬗变。

再次，昭君故事的发展、演变是文学史上一个令人瞩目的现象，对以王昭君故事为题材的文学作品进行系统的梳理与研究，以小见大，可以厘清不同时代或同一时代各种文体交互作用的关系，从而揭示出文学发展的内在规律。

因此，该选题有着重大的现实意义和极高的学术价值。

由此亦可以看出文德博士敏锐的学术眼光。

本书对作家及作品的创作年代详加考辨，进而对有关王昭君故事的各种文献资料进行系统的分析整合，揭示了作家与作品、作家与社会、作品与时代的相互关系，从而清晰准确地描述出昭君故事演变的路径，并总结其成因和内在规律。

具体地说，就是以史证事，以作品证史，文史互证，考镜源流，明辨是非；以时代的先后次序为经，以同时代的作家作品为纬，建构昭君故事嬗变的完整流程。

并从历时与共时两个层面，对诗文、小说、戏曲及民间传说中的昭君故事进行全面深入的探究，从而揭示出时代政治、接受心理对文人创作心态的影响及其与民间传说截然不同的文学风貌。

## <<王昭君故事的传承与嬗变>>

### 书籍目录

序一序二前言第一章 西汉和亲政策与昭君出塞第一节 西汉和亲政策综论第二节 昭君出塞史实及评价  
第二章 从史实到民间传说的昭君故事第一节 《琴操》“昭君怨”与《王明君辞序》第二节 《西京杂记》与“画工丑图”第三节 《后汉书》昭君史实考辨第三章 昭君故事的承传与发展第一节 唐宋诗歌兴象与“安雅昭君”第二节 唐宋散文：昭君故事之翻新第三节 唐宋传奇：昭君故事之变异第四节 唐代变文：昭君故事之融通第四章 昭君故事的模式生成与嬗变第一节 《汉宫秋》与昭君故事初步定型第二节 《和戎记》与明代昭君故事演化第三节 《风月锦囊》之昭君故事新变第四节 明清戏曲选本之昭君戏研究第五节 清代昭君戏之情感救赎与写心第六节 清代昭君小说之俗化与整合结语主要参考文献后记

<<王昭君故事的传承与嬗变>>

章节摘录

插图：

## <<王昭君故事的传承与嬗变>>

### 后记

记得八年前，我抛家远舍，离妻别子，负笈南下，踽踽独行，求学于金陵。蒙张采民师不弃驽钝，以为朽木可雕，慨然收录门墙，使我得附骥尾。弹指间，花开花落，已是春秋几度；寒来暑往，读书不敢暂辍。焚膏继晷，兀兀穷年，将夜补蹉跎；冷落了清风明月，辜负了良辰美景，作伴青灯黄卷，终期以有成。

张采民师为人谦逊平易，师生情深；艺高德馨，学识渊博。先生知我硕士所学为语言文献学，且讲授过元明清文学，却限于资质和学养，未得窥见学术门径，便不拘一格，因材施教。因之，要求我扬长避短，寻找语言与文学两者的契合点，并且贯通古代文学各时段。于是而有《王昭君故事传承与嬗变研究》博士论文之选题。论文从选题到具体撰写，张先生都作了细致指导与精心点拨。初稿完成后，导师又在百忙之中，拨冗为我刮垢磨光、点金缀玉。恩师的无限关爱和辛勤培养，使我终生难忘，受益无穷。从读书学习的过程中，我也深深感受了人生与治学的况味，体会了学问的博大与精深。

<<王昭君故事的传承与嬗变>>

编辑推荐

《王昭君故事的传承与嬗变》：由学林出版社出版。

<<王昭君故事的传承与嬗变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>