

<<张大千演义>>

图书基本信息

书名：<<张大千演义>>

13位ISBN编号：9787807306429

10位ISBN编号：7807306424

出版时间：2008-11

出版时间：王亚法 学林出版社 (2008-11出版)

作者：王亚法

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张大千演义>>

前言

演义，乃是依据历史真实，用艺术笔法撰写的故事。

早期的演义，源于和尚化缘时说因果，也称宣卷，是口头文学的一种，这种形式通俗易懂，趣味横生，适于流传。

但是看演义决不同读历史，也不同看小说。

因为演义除了要尊重基本史实外，还要注重趣味性和可读性，其中有必要的艺术描绘和加工。

我在初中时代，曾经浸润在演义小说的书堆里，几年间，读了《三国演义》、《隋唐演义》、《清宫十三朝演义》、《民国演义》……那恢宏的场景，跌宕的故事，离奇的情节，至今还留在我脑海里，经久不忘。

综观演义一类，以写历史者为多，写个人历史背景的演义却非常少，原因是名人交游广阔，浪迹四海，生平史料难于搜集。

王亚法先生之慈母，为大千先师三侄媳的胞姐，其自幼于家族和长辈处听闻许多先师的轶事，其后又经过多年的努力，于海内外搜集先师的遗著、轶事，访问先师故旧及门生，苦心三十余年，集腋成裘，聚沙成塔，除于上世纪发表许多记载先师事迹的小品之外，还以演义文体著成此书，其中对于先师人格的素描，艺术的观念，友谊的义举，均有正确而风趣的表述。

我在巴西八德园中，侍奉先师三年，朝夕相处，亲聆咳髻，深悉其为人非仅止于艺术造诣之深，更重品德，谨操守，贵人格，日常谈吐，风趣活泼，为人处事，一丝不苟，而亚法世讲以生化妙笔，神似地再现先师魂魄，于后来研究大千居士生平者，提供了非常丰富的资料，是为序。

<<张大千演义>>

内容概要

张大千一生的事迹仿佛传奇 张大千一生的朋友大名鼎鼎 张大千一生住的地方名山大川
张大千烹饪的食品宛如名画 谢稚柳、谢玉岑、溥儒、李秋君、于右任、林语堂..... 青城山、颐和园、网狮园、八德园、环荜庵、摩耶精舍..... 这些人名地点勾勒出了大千世界的丰富多彩，看了第一部《张大千演义》(大陆篇)的读者，一定想看看海外篇中大千的故事，首次接触大千的读者，更会为王亚法笔下的大千而击节感叹真不愧是五百年来第一人。

<<张大千演义>>

作者简介

王亚法，斋号半空堂，原少年儿童出版社编辑，九三学社社员，中国科普作协第一届理事，二十世纪八十年代，曾在《新民晚报》连载《彩笔风流》、《失踪的马队》等中篇小说，并发表诗歌、科幻小说等百万余字。

文革后期悉心研究张大千，著有《张大千演义》（由谢稚柳先生封面题签，一九八六年未来出版社出版），改革开放后，作者根据新搜集的资料进行重写，计划分“大陆篇”、“海外篇”、“归根篇”三部。

第一部《张大千演义》（书名由台湾历史博物馆原馆长何浩天先生题写），已在二〇〇五年由学林出版社出版，这是第二部。

第三部预计明年脱稿。

作者一九八八年赴澳定居，旅澳时曾发表《故乡演义》、《他乡演义》、《阿O王国》等连载小说，是澳洲数家中文报纸的独立撰稿人，并在“雅昌艺术网”和“文学城网站”上开有博客。

近年来常为港台报刊撰写介绍大陆艺术家的小品和杂感。

<<张大千演义>>

书籍目录

前言第一回 老友相逢叹浩劫 稀客来访索荷图第二回 遇故友诉述前事 听和田预测未来第三回 红袖添香传佳话 灰笺画梅寄子侄第四回 一瓣馨香祭甘地墓 几番相思落大吉岭第五回 居异国家山路远 忆敦煌黯然神伤第六回 骨肉相逢叙天伦 事出无奈卖藏画第七回 说国花褒梅贬樱 巧斡旋逢凶化吉第八回 举家择迁阿根廷 总统造访昵燕楼第九回 哭爱侄张家失续音 晤洋人大千说国宝第十回 美水幽景赏瀑布 动极思静选吉地第十一回 掘土成湖筑奇景 以画易松留佳话第十二回 阴差阳错老蒋蒙冤 鹊巢鸠占夫人惹气第十三回 呼友连袂巴西远 听曲还是乡音亲第十四回 吃榴莲其味无穷 逗猿猴妙趣横生第十五回 搜尽奇葩缀名园 赔光血本枉经商第十六回 误将大风堂作中药铺 错把东坡袍成主教衫第十七回 日本开画展 罗马游古迹第十八回 郭有守亲切喊表哥 卢浮宫热闹夸敦煌第十九回 和青年俊彦谈中华文化 与油画大师论东方艺术第二十回 张大千和毕加索是艺术顽童 赵无极与潘玉良为后起之秀第二十一回 写家书情同手足 得佳厨义若父子第二十二回 昏天黑地找眼医 说古道今论茶艺第二十三回 得是眼复明 失为国宝丢第二十四回 王之一办侨报叹难 大风堂设寿宴谈吃第二十五回 董浩云游览八德园 张禹九簸说惊世言第二十六回 中秋赏月翠华轮 夤夜看戏白蛇传第二十七回 卖画赈济故乡人 新春闲谈兰亭序第二十八回 老嫂陈情家中事 长诗追忆旧老情第二十九回 王之一献图说荒唐 张大千狂涂辨清浊第三十回 香港聚会说缘分 东京捧场尊古礼第三十一回 衰老妻长别节寒食 画巨荷闲聊鉴古墨第三十二回 杨浣清一疴升天 孙家勤千里投师第三十三回 云幕难阻师生情 触景又忆前朝事第三十四回 循循善诱教子女 派振有词说忠义第三十五回 马连良说话身不由己 孟小冬画像绰约多姿第三十六回 心庆禀告家中事 大千拒卖俗客画第三十七回 含饴弄孙享天伦 世事沧桑叹流光第三十八回 九牛一毛上好笔 四维八德绝代名园第三十九回 林语堂问傅增湘轶事 张大千说琉璃厂淘宝第四十回 提张学良那段旧事 看莱茵河这片风光第四十一回 大千因缘识天才 少帅慷慨赠红梅第四十二回 老友决别一掬英雄泪 结伴云游几缕河山情第四十三回 吉人天相免手术劫难 晴天霹雳闻惊世厄音第四十四回 世情变幻多奇谲 人间正道是沧桑第四十五回 说字画装裱学问不浅 惜老友仙逝完璧归赵第四十六回 痛惜宝物沦倭邦 怒斥蠹贼误国基第四十七回 孙家勤洒泪别恩师 张大千妙笔绘长江第四十八回 拄杖告别八德园 屈身暂寄可以居第四十九回 移松再造环华庵 沾襟欲湿杏花雨第五十回 梅香十里蕊苦寒 树高千丈叶思根跋

<<张大千演义>>

章节摘录

第一回 老友相逢叹浩劫 稀客来访索荷图上集说到大千跨上汽车，把心沛交给雯波，回头看见宛君还在门口向他招手，一时百感交集，想不出适当的话来安慰，只是双手合了个喇叭大声道：“放心吧，少则半载，多则一年，等时局稳定了，我就回来！”

“我——等——你——”宛君的声音在凄风中颤抖。

大千的眼眶湿润了，宛君毕竟跟自己吃过苦，当年在北平，是她先从日寇的眼皮下逃出来，帮他将被北平的藏画运回重庆，一路上跋山涉水，历尽艰险；在敦煌，是她里外操心，照顾十几口人的吃喝；在青城山，是她用甜美的歌喉，帮他排遣寂寞；在成都她管理画库，每逢夏季翻晒整理……她对张家有功啊，可她没有留下一子半嗣，没有个名分，今后的日子……想到这里，两行热泪滚落下来。

副官踩动油门，汽车启动了。

清脆的喇叭声惊醒了大千的沉思。

他有些不好意思，这逃难时刻，时间就是生命，那容得卿卿我我，儿女情长呀。

他抹去眼泪，投给宛君一个苦涩的微笑，举起右手，不停挥动。

沙河邈的老屋和凄风中的宛君，在大千的眼帘中逐渐远去，模糊……通往新津机场的公路上，军用车和官员的私家车在人群里横冲直撞，难民的呼唤声和士兵的谩骂声浑作一团。

大千凝视车外，眼前仿佛幻出“人比黄花瘦”的李清照，踉踉跄跄地跟着赵明诚，肩背手挈，带着宝贵的收藏，仓惶逃难；仿佛又看见辛弃疾手持宝剑，伫立船头，怒视北方，仰天长啸……

<<张大千演义>>

编辑推荐

《张大千演义:海外篇》由学林出版社出版。

张大千是中国美术界“五百年来第一人”。

他的故事浩如烟海，用何浩天先生的话说，他就是写上五百个章回，也写不完“张大千”三字的一撇

。

在中华民族呼唤儒家文明回归的今天，尽可能写出一个以儒家传统终其一生的张大千来，这是历史的使命，也是读者们多年的期待。

鉴于大家理解的原因，编者将故事写到他离开大陆时的一九四九年，简称“大陆篇”，并续写“海外篇”，第三部分为其终老台湾的“归根篇”。

本册为海外篇。

<<张大千演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>