

<<玉林漫步>>

图书基本信息

书名：<<玉林漫步>>

13位ISBN编号：9787807305972

10位ISBN编号：7807305975

出版时间：2008-6

出版时间：学林出版社

作者：方云

页数：148

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉林漫步>>

内容概要

本书试图以一个爱玉人的情怀和笔触，讴歌中国人心中那流光溢彩的至爱——玉之美。本书用平实的笔触还原了一些玉背后的故事和历史，通过浏览古玉中的历史，解读历史中的古玉，本书的目的试图还原玉的本来面目。

<<玉林漫步>>

书籍目录

大地神祇红山玉千年头骨思悠悠崧泽头骨良渚玉良渚炊器远古字神龟驮琮上接天“大”哉世博吉祥物
一言九鼎重于天芦花翻白燕子飞觥筹交错玉酒樽君子佩玉正言行苍璧礼天寄苍天青圭赤璋天地人钟鸣
鼎食玉编钟浴火重生凤来仪胡服骑射玉带钩剑胆侠骨可鉴天蓝田美玉秦车乘金缕玉衣玉面饰相通人性
话玉蝉辟邪三宝玉貔貅门当户对玉铺首千忠百孝“孝”为首汉宫飞燕玉舞人汉乐袅袅情滔滔马踏飞燕
马如燕我自横刀向天歌曲水流觞曲水长天赐“龙颜”隋文帝遐想无穷夜明珠别样精彩看飞天十二生肖
话由来显贵一身玉带板苍狼家族玉玺印四库全书玉书挡弯弓射雕玉扳指马上封侯马上猴后记

章节摘录

大地神祇红山玉 在漫长的人类发展进程中，中华文明的多元化已经得到了广泛的共识。当人类告别了茹毛饮血的年代，需要休养生息；或连年征战获取了战果，需要喘息休整；抑或部族的繁衍，急盼风调雨顺，乞求上苍保佑举行祭祀仪式的时候，玉器就是通天的神器和礼器。敬畏之心人皆有之，羞恶之心人皆有之，同样，爱美之心也人皆有之，美玉就成了最高贵的装饰品。这时，活跃在东北地区的红山文化和活跃在江南地区的良渚文化，在相同的时间和不同的空间，各自上演了激情豪迈的大剧，通过考古发掘，也给我们今天提供了新石器时代最完美的玉器佐证。

东北大地，白山黑水间，隐含着我国早期文明的辉煌篇章，而至今被人们广为传颂的一个文明的名字，就是红山文化。

红山文化分布于内蒙古东南部和辽宁西部，即现今的内蒙古赤峰市、通辽市等地。距今六千年的红山文化玉器材料主要为当地的岫岩玉，除了有玉玦、勾云形玉器、玉箍形器、玉神人、玉环、玉管、玉珠外，还出现了玉龙、玉兽等动物玉器和圆形玉器。

这些玉器通体均为素面，制作手法简练，但雕琢却出神入化，造型栩栩如生，非常传神。

如图001所示，著名的三星他拉红山文化“C”字形玉龙是其中的典型代表。

这件堪称国宝的玉龙曾经是内蒙古赤峰市翁牛特旗三星他拉村一户农民小孩拖在地上的玩具。

1971年考古队员一次偶然的相见，直觉告诉他这应该是一件古玉珍品。

当时尚未对红山文化有一个明确的定义和肯定，直到八十年代中后期，红山文化才在全国乃至世界引起高度重视，而“C”字形玉龙被誉为“中华第一龙”。

这件大型玉龙，是用一整块绿色岫岩玉雕琢而成，细部运用平雕、浅浮雕手法表现，通体光滑圆润，龙体卷曲，刚劲有力，颈部长鬣高扬飘逸，显得极有生气。

这是中国迄今为止出土最早的玉龙，表明史前中华民族就崇尚龙，信奉龙。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>