

<<珠宝首饰设计与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<珠宝首饰设计与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787807305804

10位ISBN编号：7807305800

出版时间：2008-9

出版时间：陈征、郭守国 学林出版社 (2008-09出版)

作者：陈征，郭守国 著

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珠宝首饰设计与鉴赏>>

内容概要

《珠宝首饰设计与鉴赏》以图文并茂的形式，借鉴国内外学者对珠宝首饰艺术设计最新的研究成果，围绕着首饰所处的时段、地域和民族等，论述相关的材料、形态、颜色、工艺、功能等设计元素，通过首饰的题材选择、文化内涵、思维过程，引导读者对首饰正确的鉴赏、投资和消费。

<<珠宝首饰设计与鉴赏>>

书籍目录

概论/7第一章 珠宝首饰设计风格/1第一节 珠宝首饰时代风格/1一、中国珠宝首饰发展历史及时代风格/3二、外国珠宝首饰发展历史及时代风格/12第二节 珠宝首饰民族风格/25一、欧洲珠宝首饰/25二、亚洲珠宝首饰/27三、美洲珠宝首饰/31四、非洲珠宝首饰/34第三节 珠宝首饰主要品牌风格/28一、卡地亚(Cartier)珠宝首饰/38二、蒂凡尼(Tiffany)珠宝首饰/40三、梵克·雅宝(Van Cleed & Arpels)珠宝首饰/42四、宝格丽(Bulgari)珠宝首饰/45第二章 珠宝首饰设计元素/47第一节 材料/47一、金属材料/48二、非金属材料/53第二节 色彩/59一、色彩三要素/59二、首饰材料的色彩/61三、色彩的文化心理和视觉心理效应/64四、色彩的对比/65五、色彩的调和/68第三节 肌理和质感/69一、材料的天然肌理和质感/69二、人为创造的肌理和质感/70第四节 形态/72一、点/72二、线/74三、面/74四、块/76五、空间/76六、构成形式/77第五节 工艺/79一、金属首饰制作工艺/79二、装饰王艺和修饰/87三、宝玉石琢型/88四、镶嵌工艺/93第六节 功能/98一、装饰功能/98二、情感功能/58三、实用功能/99四、宗教功能和信仰功能/100第三章 珠宝首饰设计构思/101第一节 对珠宝首饰设计者的要求/101一、具有一般性绘画能力和专业设计基础/101二、对客观物象深入了解和细微观察/102三、具有丰富的想象力/102四、熟悉和掌握首饰材料学、工艺学/103五、了解市场需求/104第二节 珠宝首饰设计构思过程和方法/104一、设计构思过程/104二、设计构思方法/108三、设计意象和设计文化/109第三节 珠宝首饰设计素材收集/112一、设计素材与灵感/112二、设计素材收集/118第四节 珠宝首饰设计素材提炼/119一、设计素材提炼方法/119二、设计素材提炼体现设计者个人风格/125第五节 珠宝首饰设计理念/128一、古典风格首饰设计理念/128二、自然风格首饰设计理念/129三、现代风格首饰设计理念/130四、前卫风格首饰设计理念/132第四章 珠宝首饰设计表达/133第一节 设计的绘图过程及工具/133一、设计的绘图过程/133二、绘图工具/134第二节 绘图基础技法/136一、透视法/136二、首饰三视图/139三、材质绘制/140四、宝玉石琢型绘制/142五、镶嵌工艺绘制/142六、首饰结构/144第三节 设计表现技法/146一、手绘表现技法/146二、电脑辅助首饰设计表现技法/149第四节 设计效果图背景处理及设计说明书/181一、设计效果图背景处理/181二、设计说明书/185第五章 珠宝首饰鉴赏/187第一节 贵金属首饰/187第二节 名贵宝石首饰/192第三节 翡翠玉石首饰/210第四节 珍珠首饰/216第五节 其他珠宝玉石首饰/222附录：一、中国珠宝首饰发展史略及主要风格//227二、外国珠宝首饰发展史略及主要风格/230三、中外各民族珠宝首饰风格/236四、国际著名珠宝首饰品牌及风格/245(一)宝诗龙/245(二)宝格丽/246(三)卡地亚/246(四)香奈儿/248(五)迪奥/249(六)肖邦/250(七)戴比尔斯/251(八)迪奥/252(九)梦宝星/252(十)御木本/253(十一)蒂凡尼/254(十二)梵克·雅宝/255五、国际著名珠宝首饰设计师及作品/256(一)安琪拉·雨珀/256(二)埃尔莎·珀雷蒂/256(三)法兰克·盖瑞/257(四)杜勒公爵/257(五)约翰·史隆伯杰/257(六)帕洛玛·毕加索/258(七)勒内·拉利克/258(八)萨尔瓦多·达利/259六、国际珠宝首饰设计大赛/260七、国际珠宝首饰展览会/262八、时尚首饰鉴赏/271(一)动物首饰/271(二)植物首饰/273(三)心型首饰/274(四)十字架首饰/275(五)珍珠首饰/276(六)彩色宝石首饰/277(七)复古首饰/278(八)简洁首饰/279(九)可爱首饰/280(十)首饰纹样/281(十一)男士首饰/282参考文献/283后记/285

章节摘录

插图：

后记

珠宝首饰是人类用智慧和情感创造出来的艺术饰物，为生活频添了精彩、喜悦和诗意。珠宝首饰是首饰设计者知觉、情感、理想、意念的综合产物，是生命力和感受力的体现。珠宝首饰设计属于创意产业，在国外已经创造了很高的附加值。首饰设计领域的发展将大大提升行业的品位和价值。然而，由于历史原因，中国的珠宝首饰行业现今的设计水平与国外发达国家存在一定的差距。本书在编写上图文并茂，借鉴国内外学者对珠宝首饰艺术的研究和阐述，基于已有的综合性研究成果，主要围绕着首饰的本体，进行时段、地域和民族的相应分割。

<<珠宝首饰设计与鉴赏>>

编辑推荐

珠宝首饰是人类用智慧和情感创造出来的艺术饰物，为生活平添了精彩、喜悦和诗意。
《珠宝首饰设计与鉴赏》是一本融知识性、科学性、实用性为一体的教科书和参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>