

<<中华舞蹈志>>

图书基本信息

书名：<<中华舞蹈志>>

13位ISBN编号：9787807304876

10位ISBN编号：7807304871

出版时间：2007-12

出版时间：《中华舞蹈志》编委会编 学林 (2007-12出版)

作者：《中华舞蹈志》编委会编

页数：575

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华舞蹈志>>

### 内容概要

《中华舞蹈志：江苏卷》第一次以志书形式系统记叙了中华各民族舞蹈的历史渊源、衍变风格、演出形式、音乐伴奏、服饰道具、以及有关风俗节令、信仰礼仪、工艺美术、文献考古等史料，填补了中国文化史料和研究的一项空白。

全书从一九九九年开始，分省、自治区、直辖市各卷陆续出版。

## &lt;&lt;中华舞蹈志&gt;&gt;

## 书籍目录

前言综述志略长芦抬龙二龙戏珠巨龙舞邳州龙舞崔寨龙舞龙虎斗前庵龙舞青龙舞板凳龙招西龙高跷龙圣龙舞玩苍龙草龙舞翻板龙捉夹龙段龙临泽龙灯凤羽龙龙凤灯苍龙舞丁家龙丹阳龙灯溧水抬龙灯上坊龙灯柴龙灯高台狮子江浦手狮九狮图建阳九狮图滨海九狮图青狮白象九狮舞狮灯舞高台青狮狮龙舞东关狮子舞阎口狮子舞狮盘狍十三小狮子皮老虎火虎舞单狮舞扒沟狮子马灯舞韩桥马灯舞庙圩马灯舞大马灯小马灯庄头马灯邳州竹马邳州假马马灯苏州马灯跑马灯舞调马灯竹马灯鞞驴舞跑驴龙河跑驴八仙骑八怪花鼓子秧歌灯舞浪子游春调三十六行渔篮花鼓渔篮虾鼓许浦花鼓邳州花鼓铜山花鼓花鼓伞团团会邗江花鼓四人花鼓泰兴花鼓牵驴花鼓三人花鼓许零花鼓海安花鼓麟子舞荡湖船苏州荡湖船龙船花船舞海州花船舞沭阳花船舞摇快船摇大橹早船宿迁早船莲湘舞莲湘花棍舞落子宿豫落子邳州落于滚莲湘盐城滚莲湘如皋莲湘高跷苏州高跷邳州高跷高跷舞高跷扑蝶踩高跷河蚌舞淮阴河蚌舞蚌舞蛤蚌舞河蚌精泗蟹舞蛤蟆舞鸭子舞蝴蝶舞调乌龟采茶灯溧水采茶灯虾子灯骨牌灯彩色灯舞鱼灯舞生肖灯划灯滚灯十姐妹灯舞云灯云彩灯舞骨牌灯舞七巧灯舞斗七巧马夹球.....文物史迹人物传记图表附录后记

## &lt;&lt;中华舞蹈志&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：综述：江苏省简称“苏”，旧以江宁与苏州两地的首字而得名。

位于我国东部沿海，长江、淮河下游。

东濒黄海，西连安徽，北接山东，东南邻近上海，南与浙江毗邻。

境内平原广阔，长江、淮河、大运河、太湖、洪泽湖交织成稠密的水网，是著名的“鱼米之乡”。

江苏气候温润，四季分明，资源丰富，交通发达，经济繁荣，文化昌盛，历史悠久。

春秋战国时，先后分属鲁、吴、越、楚；秦代分属泗水、东海、会稽等郡；汉隶徐、扬二州，六朝定都建康；隋唐以后，分属河南、淮南、江南三道；宋隶江南路，元代属江浙行中书省，明直隶南京。

至清康熙六年（1667年）始建江苏省。

省会南京，是六朝（东吴、东晋以及南朝宋、齐、梁、陈）和南唐、明、太平天国及中华民国建都之地，对江苏政治、经济、文化，乃至舞蹈活动都有不同程度的影响。

一：考古界认为，在中国历史文化的发展进程中，长江流域与黄河流域一样，都是中国古代文化的发展源头。

现已证实，综观猿人——古人——新人的进化史，江苏地区始终可以发现他们的踪迹。

在江苏地区，属于旧石器时代早期的有：距今三十万年到十万年的和县人、汤山人；属于旧石器晚期的有：距今四五万年到一万年之间的建德人、下草湾人。

他们都是劳动、生息在江苏十万平方公里土地上的远古居民。

江苏地区的新石器时代文化遗址有北阴阳营文化、湖熟文化、良渚文化、崧泽文化、大墩子文化等，对江苏境内吴文化、汉文化与东楚文化的形成都有着积极的影响。

## <<中华舞蹈志>>

### 编辑推荐

《中华舞蹈志:江苏卷》由学林出版社出版。

本套书分为综述、志略、文物史迹、人物传记、图表几大部分,各省(直辖市、自治区)分卷出版,以实际调查的第一手资料为基础。

系统记述各地区民族民间舞蹈的历史、现状、内容形式、风格流派、衍变特色以及有关的节令风俗、信仰礼仪。

各地区的舞蹈收录不考虑相互之间的交叉和重叠问题,以期资料的翔实和地方特色的保存。

<<中华舞蹈志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>