

<<幻像与生命>>

图书基本信息

书名：<<幻像与生命>>

13位ISBN编号：9787807303985

10位ISBN编号：7807303980

出版时间：2007年7月

出版时间：学林出版社

作者：夏可君

页数：449

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幻像与生命>>

内容概要

在庄子“得鱼而忘筌”的书写要求下，本书按照庄子的三言（重言-寓言-卮言）来回应庄子的思想，因而这里的写作有着庄子式的虚拟对话，有着汉代墓葬文物上云纹般的密写术，有着中国书法绘画的心印，有着对柏拉图、《圣经》、维特根斯坦以及海德洛尔的戏仿与改写，有着对文学与哲学、文字与图像、经典文本解释与个体生命事件之间交错的双重解构式书写，这是创发的解释和变异的书写。作为一部思想严格的哲学书，从“余”这个唯一词出发，作者揭示了汉语思想与中国文化生命的秘密：总是通过留有“余地”以及对“剩余生命”的征用来滋生生活世界的幻像。而面对我们这个时代“无余”的境况，作者把“余”这个抽象的概念生命化与个体化，“余”即最为善化的“鱼”，也可以变异为任何的可能事物，直到变异为西方唯一神论中被拯救的“剩余者”与“耶稣弥赛亚”的生命、甚至这个字的发音与所有可能的含义，都播散在文本的字里行间。

<<幻像与生命>>

作者简介

夏可君，武汉大学哲学博士，师承邓晓芒教授。

现任教于中国人民大学文学院。

曾留学于德国佛莱堡大学。

2005—2006年跟随让-吕克·南希（Jean-Luc Nancy）教授在法国斯特拉斯堡大学哲学系学习。

<<幻像与生命>>

书籍目录

卮言 引线：鱼与庄子—鱼与耶稣 § 海子的弥赛亚期待：鱼与庄子 § 《福音书》的生命书写：鱼与耶稣 鱼之眼语：从盈余到剩余的踪迹 § 《诗经》中的鱼：生命的丰盈与友善 § 八大山人的画鱼图：枯竭与剩余之书写 鱼之腹语：《庄子》文本中游戏的“鱼一群” § 《逍遥游》：鱼之飞跃 § 《齐物论》：鱼之变象 § 《大宗师》：鱼之唇语 § 《天运篇》：鱼之变异 § 《秋水篇》：鱼之游戏 § 《达生篇》：鱼之渊 § 《外物篇》：鱼之梦 鱼之尾语：渔父与孔子—渔父与屈原 § 渔父与孔子的会语：息迹的劝告 § 渔父与屈原的会语：清浊之音 鱼之“变象”：多余的书写——鱼之“得”乎？

寓言 变异：孔子在庄子书写中的变象 § 穷——孔子自身形象的时间性疑难 § 时间性的变象 § 三重形象和时间性 游的事件时间性 § 风—化 § 息—迹 § 梦—渊 生命形象的生变 § 虎—龙 § 乌—狗 § 狙—猴重言 髑髅 鼠穴 非马 牛

人主要参考书目关键词索引

<<幻像与生命>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>