第一图书网, tushu007.com

<<哲学与历史学的再生缘>>

图书基本信息

书名：<<哲学与历史学的再生缘>>

13位ISBN编号：9787807303756

10位ISBN编号：7807303751

出版时间：2007-5

出版时间：学林出版社

作者：《艺术学》编委会 编

页数：322

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<哲学与历史学的再生缘>>

内容概要

《艺术学》是上海大学主办，由上海大学艺术与传播研究中心与云南艺术学院艺术研究所编辑、出版的丛刊，是一本以艺术学为主骨架的纯理论性刊物。
它依托于大学深厚的人文背景，走学院与社会相结合的路，联络全球的艺术学研究人员，主要刊登艺术学研究方面的论文、学术报告、调查报告等。
本书为第3卷第4辑，主要内容有启蒙理性视角下的文化民族主义；“戏”与“剧”考原；中国史前艺术的材与类；陶器时代：探讨史前艺术起源的时代背景；北宋山水画图像结构初探；中国两岸三地实验戏剧共时现象研究；道教西渐及其艺术钩沉；李渔论服装美等。

第一图书网, tushu007.com

<<哲学与历史学的再生缘>>

书籍目录

艺术史学的空间尺度　启蒙理性视角下的文化民族主义　“戏”与“剧”考原——兼谈中国的戏曲　中国史前艺术的材与类　陶器时代：探讨史前艺术起源的时代背景中国艺术史的传统空间　关于《乐记》几个基本问题的讨论概述　艺术符号研究的新艺术观——以汉代部分艺术品为例　“以大观小”和“一斜百随”——谈宋代界画的空间意识：试述一种准科学的模式　北宋山水画图像结构初探——董源、李成、范宽三家山水画作品剖析　王翬研究之回顾与展望　陈师曾与傅抱石绘画思想的比较研究艺术的双向传播　中国两岸三地实验戏剧共时现象研究　道教西渐及其艺术钩沉　艺术、科学、自然：十九世纪美国风景画研究　论诺瓦利斯的浪漫主义美学思想艺术史的传统与非传统　李渔论服装美　李渔与休闲文化　辽宋金元服饰艺术艺术的影像空间　阳光下的苍凉：《恋恋风尘》　文雅而世故的都市——重寻三四十年代中国电影中的现代性的影像表征艺术书评录　艺术、社会、大众文化与19世纪摄影——评《摄影与摄影批评家——1839至1900年间的文化史》新生代论坛（硕、博士文库）　王家卫的香港镜像——论王家卫对香港都市电影的创新　东方美学影响下的诗化电影的意境追求的主要特征　香港电影的后现代主义色彩　九十年代以来中国画继承与创新研究述评

第一图书网, tushu007.com

<<哲学与历史学的再生缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com