

<<张抗抗散文精品赏析>>

图书基本信息

书名：<<张抗抗散文精品赏析>>

13位ISBN编号：9787807302667

10位ISBN编号：7807302666

出版时间：2006-12

出版时间：学林出版社

作者：张抗抗

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张抗抗散文精品赏析>>

### 内容概要

“女人坊”，女人的文学，经典的世界，中国散文学会特别推荐！

本书为“女人坊中国当代著名女作家散文精品赏析丛书”之一，是中国作协副主席张抗抗近年来的散文精品合集。

全书收录的散文优美灵动、挥洒大气、真挚自然，常寓情于景、托物言志，表达了作者对自然、对生命、对城市、对世界的独特看法…… 全书分为：精灵无声、空中的翅膀、记忆与叹息、高山仰止、流水知音、西部与北方、江南印象、地球漫游，共八辑。

涵盖内容十分广泛，从幽深壮丽的地下森林到翩然灵秀的白色大鸟，从缘自青橄榄的懵懂初恋到悠远深沉的浓浓乡愁，从大漠孤烟的鸣沙山到晶莹剔透的女儿湖，从绮丽缤纷的西域迷城到绵延浩瀚的草原之路，从精巧婉约的江南小镇到落日余辉的夏威夷……

## <<张抗抗散文精品赏析>>

### 作者简介

张抗抗，1950年生于杭州。  
一级作家。  
黑龙江省作家协会副主席，第七届中国作家协会副主席，第十届全国政协委员。  
主要作品有长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》等，共计五百余万字。  
曾获全国优秀短篇小说奖、优秀中篇小说奖、鲁迅文学奖、庄重文文学奖等奖项，有多部作品被译成英、法、德、日、俄等文字和国外出版。

<<张抗抗散文精品赏析>>

书籍目录

第一辑 精灵无声地下森林断想牡丹的拒绝窗前的树瞬息与永恒的舞蹈红树林思绪天山向日葵第二辑 空中的翅膀鸚鵡流浪汉鹊巢鹫峰鸚鵡白色大鸟的故乡第三辑 记忆与叹息橄榄夜航船故乡在远方风过无痕第四辑 高山仰止仰不愧于天火山沉默沙之聚石砌的史书大青山冰臼第五辑 流水知音大江逆行西拉沐伦河漂流重识钱江潮女儿湖隐喻第六辑 西部与北方海市缤纷西域滴水葡萄沟草原之路金上京镜像第七辑 江南印象同里之思杨公堤随想防风神茶跨海一跃第八辑 地球漫游巴黎意象柏林墙消失天然夏威夷走过莺声地板

## &lt;&lt;张抗抗散文精品赏析&gt;&gt;

## 章节摘录

我的窗前有一棵树。

那是一棵高大的洋槐。

树冠差不多可达六层的楼顶。

粗壮的树干与三层的阳台相齐，碧绿而茂密的树叶部分，恰好正对着我四楼的窗户。

坐在我的书桌前，一树浓阴收入眼底。

从春到秋，由晨至夜，任是着意的或是不经意抬头，终是满眼的赏心悦目。

那树想必已生长了多年。

我们还没搬来的时候，它就站立在这里了。

或许，我还没出生的时候，它就已成为一棵树了。

就因着它的缘故，我们曾真心希望能拥有这个单元的一扇窗。

后来果真如愿，我们从此天天享受着它的清凉与恬静，便因此很是满足，很觉幸福。

洋槐在春天，似乎比其他的树都沉稳些。

杨与柳都已翠叶青青，它才爆出米粒般大的嫩芽；只星星点点的一层隐绿，悄悄然决不喧哗。

又过些日子，忽然就挂满了一串串葡萄似的花苞，又如一只只浅绿色的蜻蜓缀满树枝——当它张开翅膀跃跃欲飞时，薄薄的羽翼在春日温和的云朵下染织成一片耀眼的银色。

那个清晨你会被一阵来自梦中的花香唤醒，那香味甘甜淡雅、撩人心脾却又若有若无。

你寻着这馥郁走上阳台，你的身子为之一震，你的眼前为之一亮，顿时整个世界都因此灿烂而壮丽：满满的一树雪白，袅袅低垂，如瀑布倾泻四溅。

银珠般的花瓣在清风中微微荡曳，花气熏人，人也陶醉。

便设法用手勾一串鲜嫩的槐花，一小朵一小朵地放进嘴里，如一个圣洁的吻，甜津津、凉丝丝的

轻轻地咽下，心也香了。

洋槐开花的日子，是我们的槐花节。

槐花开过，才知春是真的来了。

铺在桌上的稿纸，便也文思灵动起来。

那时的文字，就有了些许轻松。

夏的洋槐，巍巍然郁郁葱葱，一派的生机勃勃。

骄阳下如华盖蔽日，烈焰下送来阵阵清风。

夏的淫威都由它承受，时而就愧愧自问，知人其实很是怯弱。

夏日常有雨，暴雨如注时，偏爱久久站在窗前看我的槐树——它任凭狂风将树冠刮得东歪西倒，满树的绿叶呼号犹如一头发怒的雄狮，它翻滚，它旋转，它颤栗，它呻吟。

曾有好几次我以为它会被风暴折断，闪电与雷鸣照亮黑暗的瞬间，却窥见它的树干却始终岿然。

大雨过后，它轻轻抖落树身的水珠，那一片片细碎光滑的叶子被雨水洗得发亮，饱含着水分，安详而平静。

那个时刻我便为它幽幽地滋生出一种感动。

自己的心似乎也变得干净而澄明。

雨后清新的湿气萦绕书桌徘徊不去，我想这书桌会不会是用洋槐树木做成的呢？否则为何它负载着沉重的思维却依然结实有力。

洋槐伴我一春一夏的绿色，到秋天，艳阳在树顶涂出一抹金黄，不几日，窗前已是装点得金碧辉煌。

秋风乍起，金色的槐树叶如雨纷纷飘落，我的思路便常常被树叶的沙沙声打断。

我明白那是一种告别的方式。

它们从不缠缠绵绵凄凄切切，它们只是痛痛快快地利索索地向我挥挥手连头也不回。

它们离开了槐树就好比清除了衰老抛去了陈旧，是一个必然一种整合一次更新。

它们一日日稀疏凋零，安然地沉入泥土，把自己还原给自己。

<<张抗抗散文精品赏析>>

它们需要休养生息，一如我需要忘却所有的陈词滥调而寻找新的开始。  
所以凝望这棵斑驳而残缺的树，我并不怎样觉得感伤和悲凉——我知道它们明年还会再回来。

冬天的洋槐便静静地沉默。

它赤裸着全身一无遮挡，向我展示它的挺拔与骄傲。

或许没人理会过它的存在，它活得孤独，却活得自信，活得潇洒。

寒流摇撼它时，它黑色的枝条俨然如乐队指挥庄严的手臂，指挥着风的合奏。

树叶落尽以后，树杈间露出一只褐色的鸟窝，肥硕的喜鹊啄着树枝喳喳欢叫，几只麻雀飞来飞去到我的阳台上寻食，偶尔还有乌鸦的黑影匆匆掠过，时喜时悲地营造出一派生命的气氛，使我常常猜测着鸟们的语言，也许是在提醒着我什么。

雪后的槐树一身素裹银光璀璨，在阳光还未及融化它时，真不知是雪如槐花还是槐花如雪。

四季的洋槐树便如一幅幅不倦变幻的图画，镶入我窗口这巨大的画框。

冬去春来，老槐衰而复荣、败而复兴，重新回来的还是原来那棵老槐；可是，我知道它已不再是原来的那棵槐树了——它的每一片树叶、每一滴浆汁，都由新的细胞、新的物质构成。

它是一棵新的老树。

年复一年，我已同我的洋槐度过了六个春秋。

在我的一生中，我与槐树无言相对的时间将超过所有的人。

这段漫长又真实的日子，槐树与我无声的对话，便构成一种神秘的默契。

<<张抗抗散文精品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>