

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787807302179

10位ISBN编号：7807302178

出版时间：2006-8

出版时间：学林出版社

作者：邵伟

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面构成>>

### 内容概要

本轮校本教材建设，我们力求体现以提高学生的全面素质为基础，以培养学生的能力为本位的教育思想，要求书的作者在编写过程中，依据长期从事艺术类专业课程教学的丰富经验，借鉴相关的优秀文化成果，立足现实，面向未来，高起点、高标准地编写好为社会认可的教材。

而注重专业学习的层次感和程序性，力图吻合各类艺术类院校对同一专业的不同要求，突出创新能力和实践能力的培养，使教师容易组织教学，学生容易学习是我们编写的主要宗旨。

以平面构成作为基础学科贯穿于整个设计领域，它是一种表达人们的认识与思维研究的基础构成形式，在当今研究平面构成不是偶然的，它有赖于视觉设计中具有宽泛的扩张力，打破墨守成规，充满朝气地探究问题，进而直接或间接地影响着其他设计领域和学科。

平面构成的品质成就了自身即为思维成就得到它所显现的在设计领域的独特地位。

## <<平面构成>>

### 作者简介

邵伟，1987年毕业于上海工艺美术学校。

1997年毕业于华东师范大学。

上海工业设计协会会员。

现任教于上海工艺美术职业学院。

编著《素描》。

<<平面构成>>

书籍目录

前言序论第一章 重复构成 近似构成 渐变构成 第一节 形态元素(形状、色彩、肌理) 第二节 元素构成第二章 发射构成、对比构成、特异构成 第一节 形象元素(平面构成的基本要素) 第二节 形态构成第三章 打散构成、密集构成 第一节 形象形态 第二节 形象的元素与构成第四章 空间矛盾构成、肌理构成 第一节 形象视觉感悟 第二节 感悟与构成

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>