

<<艺妓诗事>>

图书基本信息

书名：<<艺妓诗事>>

13位ISBN编号：9787807301707

10位ISBN编号：7807301708

出版时间：2006-8

出版时间：学林出版社

作者：艾治平

页数：621

字数：430000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺妓诗事>>

内容概要

这本书的建构是由两大版块组成：艺妓写的作品；文人写艺妓的作品；以诗词为主，曲赋辅之。赋大多篇幅长，只取其写艺妓的片断。

艺妓诗而成“史”，是首创，能否名实相副，还是个尝试。

这本《艺妓诗事》与“娼妓史”之类的书迥异其趣；与电视、小说中的柳如是、陈圆圆、李师师等天差地别！

既没有“戏说”，更没有“胡说”。

作者首据正史、名家诗文；次据稗官野史笔记小说；三据作者的“良知”。

作者不奉艺妓为“女神”，更不会像今天丁教授骂她们是“祸水”、“丑角”、“两面狐”！

为使这本书广传四方，作者扬弃万余元的酬金，节衣缩食，宁愿作赔本生意，如果作者能还这些何其不幸生为女儿身何其不幸为艺妓者以“清白”人格，使她们受到世人的爱怜同情和尊重，那作者就谢天谢地了。

本书共分八章，主要介绍了艺妓兴起的秦汉时代、蓄妓成风的魏晋时代、南北朝妓事、蔚为大观的唐代故事、辽金元艺妓、重睹芳华：明清艺妓等内容。

<<艺妓诗事>>

作者简介

艾治平，1925年8月生，河北乐亭县人。

一九四九年毕业于北京大学文学院中文系。

同年2月参加第四野战军，任南下工作团总团部《改造报》见习记者。

八月调新华社第四野战军总分社，任随军记者。

参加解放广州、粤桂边追击战和次年的渡海解放海南岛诸战役。

1950年至1960年，先后在四野兼中南军区《战士报》、广州《南京日报》、《羊城晚报》任文化记者。

1960年调暨南大学。

现为中文系教授。

1947年出版《今日的北大》，次年再版；1948年出版《七五前后》（署名慕容丹），许德珩先生题写封面。

该书现被列入《国家图书馆馆藏革命历史文献简目》（国图善本组编）。

参加工作后出版有：《初访五指山》、《血的友谊》、《谈通讯写作》、《再访五指山》、《边防之鹰》。

近年著作有：《古典诗词艺术探幽》（台湾学海出版社1984年翻印，获广东省优秀社科奖）、《诗词抉微》、《唐诗选析》（获全国优秀畅销书奖）、《宋词的花朵》、《历代绝句精华鉴赏》、《现代散文选读》、《秦牧评传》（合作）、《婉约词派的流变》（获优秀学术著作奖，国家教委颁发“荣誉证书”）、《诗美思辨》、《诗品辨析》、《清词论说》、《花间词艺术》、《人生有情》（自传）、《词人心史》，并发表诗词曲鉴赏稿近700篇。

<<艺妓诗事>>

书籍目录

艺妓：玫瑰拂地红（导言）第一章 艺妓之始 第一节 先秦古籍记载 第二节 宋玉赋中的美女形象 第三节 艺妓的美妙表演第二章 艺妓兴起的秦汉时代 第一节 “渭流涨腻，弃脂水也” 第二节 汉武帝与卫子夫和李夫人 第三节 艺妓出身的皇后赵飞燕 第四节 汉赋中艺妓风采第三章 蓄妓成风的魏晋时代 第一节 曹操与铜雀妓 第二节 晋武帝与晋人咏妓诗 第三节 金谷园中的艺妓第四章 南北朝妓事 第一节 贵族豪门家的艺妓 第二节 咏妓诗 第三节 咏变童诗 第四节 钱塘名妓苏小小 第五节 齐东昏侯与潘妃 第六节 陈后主与张丽华 第七节 高纬与冯淑妃 第八节 隋炀帝与侯夫人第五章 蔚为大观的唐代妓事 第一节 唐代教坊、梨园、平康里与“秽乱春宫” 第二节 宫妓：永新、念奴、阿蛮、公孙大娘 第三节 吴门烟花：真娘与泰娘 第四节 艺妓诗家 第五节 唐艺妓轶事 第六节 诗人与艺妓 第七节 能歌善舞杜秋娘 第八节 杜红儿与《比红儿诗》……第六章 宋代——“歌儿舞女以终天年”第七章 辽金元艺妓第八章 重睹芳华：明清艺妓

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>