

<<PHOTOSHOP图像图形设计>>

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP图像图形设计>>

13位ISBN编号：9787807301134

10位ISBN编号：7807301139

出版时间：2006

出版时间：学林出版社

作者：毛毅静

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<PHOTOSHOP图像图形设计>>

内容概要

你知道哪些绘画软件？

它们各自的特点和区别在哪里？

你知道如何运用Photoshop进行设计创作吗？

对这些问题你是否有一点好奇呢？

也许你已经迫不及待地想一探究竟了：到底我能够运用Photoshop软件做些什么？

也许你会无动于衷：这不过又是一本介绍软件的使用说明书。

不论你现在有什么想法，都请继续往下读，我要告诉读者，首先《艺术院校设计专业系列教材

· PHOTOSHOP图像图形设计》的写作脉络是从一个设计师思考问题的角度来设置，而非一个专业电脑程序员的编排。

其次，《艺术院校设计专业系列教材·PHOTOSHOP图像图形设计》是为配合爱好设计的读者和初次接触Photoshop的艺术院校的学生编写的教材，因此内容较为浅显，文字表述也比较直白，目的是让学生喜爱Photoshop，不至于在初入门的时候就受困於种种障碍。

再就是，《艺术院校设计专业系列教材·PHOTOSHOP图像图形设计》的事例都出自笔者整理课堂上的笔记和以往教学中学生常常遭遇到的难题，并且结合了平面设计的一些相关课程，需要读者在学习的过程中进行思考，不要简单地认定惟一的标准。

因为在Photoshop创作中需要触类旁通并结合各种技巧与方法。

希望《艺术院校设计专业系列教材·PHOTOSHOP图像图形设计》能够对大家的学习带来帮助，并使大家在学习的过程中学会学习，为今后的深入研究打好基础。

现在，就让我们进入角色吧！

作者简介

毛毅静，上海工艺美术职业学院讲师，华东师范大学艺术学院美术教育硕士。
主要研究方向；当代设计教育、数码设计教育、美术馆教育、传统工艺与现代设计思想研究等。
近年来在国内外专业学术期刊上发表各类论文多篇。

<<PHOTOSHOP图像图形设计>>

书籍目录

前言序论第一章 绪论一 变电脑由于上的工具为头脑中的工具第一节 数码设计概述第二节 Photoshop概述第三节 印前作业系统第二章 Photoshop基础进入一个无限创意的空间第一节 常规概念第二节 选择图像第三节 绘图与修饰第四节 历史记录与动作第五节 文字处理第三章 Photoshop应用第一节 图层第二节 调色技巧第三节 通道（蒙板）第四节 滤镜效果第四章 Photoshop综合运用第一节 Photoshop在平面设计中的广泛运用第二节 Photoshop与其他软件间相互配合附件一 学Photoshop前的19句经典忠告附件二 常用快捷方式附件三 提高工作效率的一些方法附件四 使用的小技巧主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>