

<<大国崛起的文化解读>>

图书基本信息

书名：<<大国崛起的文化解读>>

13位ISBN编号：9787807294719

10位ISBN编号：780729471X

出版时间：2009-7

出版时间：凤凰

作者：陈会颖

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大国崛起的文化解读>>

### 前言

前不久中央电视台播出的文献纪录片《大国崛起》广受瞩目。

虽然在我看来这部片子的标题并不十分恰切，因为问题并不在于一个国家是否能够“崛起”为称雄一时的“大国”，人民的福祉、国家的繁荣昌盛才是最重要的。

但是，由于这部片子能够用生动的视觉形象普及世界历史知识，促使国人睁眼看世界，进而认真思考如何把自己的民族振兴之路走得更好，它仍然值得大力肯定。

中华民族正走在民族复兴的道路上，这条道路是不平坦的。

好几代中国人为建设一个富裕、民主、文明的中国而努力奋斗过，然而屡屡遭遇挫折。

为了更好、更快地实现这一目标，我们需要像《大国崛起》开篇语所说的那样，“让历史照亮未来的行程”，也就是说，发挥我们的“后发性优势”，向先行国家学习，认真汲取它们的经验和教训。

只有这样，才能少交学费，少走弯路，缩短现代化的行程。

从这个意义上说，除了纪录片提到的9个曾经称霸一方或称霸世界的“大国”外，其他一些国家的经验和教训也是值得汲取的。

比如说瑞典，这是一个只有900万人口的“小国”，在近代也没有什么赫赫武功，但是它在提高人民的普遍福利上为世人所广泛称道，也有不少经验和教训值得我们注意。

在各国走向繁荣昌盛的过程中，有一些共同的因素起着关键性的作用，而对这些共同因素的偏离，不论这种偏离朝向哪个方向，总会招致逆转和挫折。

通观500年来世界主要国家的发展历程，这种共同的要素大致包括以下这些：（1）确立了自由市场经济制度；（2）建立法治；（3）实行宪政民主；（4）保证思想自由和学术独立；（5）逐步形成了“橄榄形的社会结构”。

## <<大国崛起的文化解读>>

### 内容概要

大国，永远是历史星空的最亮点；大国兴衰，则始终是历史研究的不变课题。

一年前，中央电视台播出的文献纪录片《大国崛起》再度掀起了关于这一课题的讨论热潮。

其中，著名经济学家吴敬琏先生的评论引起了我的关注。

先生在对节目予以充分肯定的基础上提出了两点意见：一是关于标题，先生说：“在我看来，这部片子的标题并不十分恰切，因为问题并不在于一个国家是否能够‘崛起’为称雄一时的‘大国’，人民的福祉、国家的繁荣昌盛才是最重要的。

”二是关于内容，先生说：“对于所论各国兴起的思想和人文基础着墨不多，……实际上，西欧国家的兴起，几乎无不是以14—16世纪的‘文艺复兴’和17—18世纪的启蒙运动推动的思想解放运动为先导的。

人们往往强调技术进步对于西方国家兴起的推动，而忽视文化、思想变革和认知进步所起的作用。

”吴先生所言也正是我一直所想所思的。

的确，一个国家能够崛起为称雄一时的“大国”并不难，难的是如何使这种崛起变得“可持续”，如何使这种崛起等同于人民的福祉和国家的繁荣昌盛。

经过一年多的阅读、思考和研究，笔者发现，破解这一难题的钥匙或许恰恰应该在被忽视的文化因素中寻找，于是就有了本书的酝酿、写作和出版。

## <<大国崛起的文化解读>>

### 作者简介

陈会颖。

北京第二外国语学院法政学院副教授，在《清华大学学报》、《西南大学学报》等核心期刊发表论文多篇，著有《法国历史与文化》、《美国外交的文化阐释》，译有《全球文明史》、《文明的脚步》等。

## &lt;&lt;大国崛起的文化解读&gt;&gt;

## 书籍目录

代序前言第一章 海上帝国英吉利 一、民族形成的早期历史 1. 来自大陆持续不断的入侵和征服 2. 深受大陆影响的岛国 二、文化传统的积淀 1. 自由主义传统 天赋权利·自由主义 功利·自由主义 2. 经验主义理性 三、民族特性 1. 提倡宽容, 善于妥协 2. 倾向保守, 崇尚渐进 3. 信奉功利, 讲求实际 四、崛起之路 1. 形成民族国家 2. 确立宪政制度 3. 走向工业革命第二章 欧陆霸国法兰西 一、历史演进 1. 成分复杂的法兰西民族 2. 统一民族国家的形成 二、文化传统 1. 理性主义精神 2. 平等主义思想 三、国民特性 1. 基于理性的爱国主义 2. 自爱·博爱·人道主义 四、强国之路 1. 强大的中央集权国家 2. 启蒙运动与大革命的风暴 3. 工业革命与经济发展第三章 后起之秀德意志 一、扩张与分裂的历史 1. 从古代日耳曼部落到法兰克人的国家 2. 德意志民族的神圣罗马帝国的盛衰 二、文化传统 1. 专制主义·军国主义 普鲁士精神的缔造 德意志的普鲁士化 自由主义在德国 2. 民族主义·爱国主义 三、民族特性 1. 国家至上观念(秩序·义务·服从) 2. 霸权主义扩张意识(征服·权力·荣誉) 四、崛起之路 1. 统一民族国家观念的出现 2. 民族经济的发展 3. 民族国家的统一第四章 横跨欧亚的俄罗斯 一、历史发展 1. 古罗斯国的建立和基督教化 2. 对外扩张和外族入侵交替的历史 3. 莫斯科公国的崛起与俄罗斯统一国家的形成 二、兼容东西方的文化传统 1. 文化定位的难题 2. 兼容东西方的文化 东正教信仰 专制集权思想 三、国民特性 1. 优越心理·救世意识·帝国观念 2. 权威崇拜 四、崛起之路 1. 沙皇专制·集权制度建立 2. 融入西方的脚步 3. 征服·扩张的发展道路第五章 亚洲独秀的日本 一、历史发展 1. 迈入文明门槛 2. 建立统一的集权国家 3. 幕府时期的武家政治 二、多元复合的文化特征 1. 本土神道教的发展 2. 儒学对日本的影响 3. 佛教在日本的传播 4. 神道与儒学、佛教的融合 三、国民意识 1. 武士道精神 2. 天皇·国家主义观念 四、崛起之路 1. 近代思想观念的形成 2. 立宪君主制的确立 3. 欧化时代的变革第六章 新兴强国美利坚 一、历史积淀 1. 北美殖民地的建立和联合 2. 美利坚民族的形成和特点 二、文化传统 1. 源自欧洲的传统 宗教文化: 清教主义 政治文化: 启蒙思想 2. 形成于新大陆的理念 强调自由独立的人权思想 富于现代精神的民主政治观念 三、国民特性 1. “美国优越”的价值观 2. 理想与现实之间的徘徊 勇于进取的开拓精神 善于妥协的务实作风 四、崛起之路 1. 民主政治的确立 现代民主政治理念 现代民主政治制度 2. 工业革命进程 3. 持续不断的扩张结论与启示: 走向现代强国之路 一、高涨的民族主义是近代大国崛起的原生动力 1. 民族国家观念形成与王权国家的建立 2. 民族主义的发展与近代民族国家的建立 3. 民族主义的双刃剑 二、独特的民族文化是崛起为大国的必要条件 1. 民族文化与大国的实力(影响力) 2. 民族文化的传统与现代化 三、开放的民族心态是一国长盛不衰的有效保障 1. 在学习借鉴中增强和保持自身实力 2. 在推广传播中扩大自身的影响力 3. 开放是全球化时代的现实 四、全面的现代化是一国“真正”崛起的标志 1. 近代大国崛起的现代化之路 2. 各国现代化的道路选择参考文献

## &lt;&lt;大国崛起的文化解读&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：1.统一民族国家观念的出现亚恩说过：“一个国家没有民族是空洞的，是没有灵魂的人工制品；一个民族没有国家也是空洞的，是一种没有实体的、空洞的幻想，就像吉普赛人和犹太人。

只有民族和国家紧密结合在一起才形成一种国家。

旧18世纪末到19世纪20年代，是普鲁士社会发生急剧转变的时期。

在拿破仑战争之前，德意志人对国家的认识仍然是模糊的，德意志各邦国的分裂割据阻碍了人们对一个共同祖国的认识。

法国大革命中，拿破仑于1799年通过雾月政变以第一执政的身份确立了在法兰西的统治地位。

从1800年的马伦哥战役到1815年的滑铁卢战役，拿破仑于欧洲大陆进行了15年的战争，毗邻德国的普鲁士受战争打击巨大，普鲁士失去了独立和强国地位，沦为一个受异族占领的德意志小邦。

普鲁士这个曾经拥有30万平方公里土地、逾1000万人口和25万军队的强邦，连同它那自称为欧洲最强的军队，以及曾被资产阶级视为进步和理性之所在的开明专制主义精神一道，随着耶拿战役的惨败和提尔希特合约的签订，而陷于全面崩溃的境地。

在拿破仑占领时期的德国，法国军队恣意横行，胡作非为。

拿破仑始终把法国自身的利益作为处理被占领土的准则。

他曾说到“我的原则是法国高于一切”。

在这一指导思想下，拿破仑实行高压统治，强制推行法语，排斥德意志文化，严厉镇压宣传爱国思想的德意志人，强迫一个民族服从其指挥，对稍有不满意或进行反抗的居民轻则毒打、逮捕，重则镇压、枪毙。

德意志思想家阿恩特曾报道过，法国占领军毫不掩盖这样的事实，他们视自己为最高权威，鄙视德意志人，把德意志人当做粗俗和愚笨的畜牲，仅仅适合作为驮兽。

如果德意志人稍有不满意或进行反抗，会立即遭到镇压，这使德意志民族的自尊心深受伤害，强烈地刺伤了德意志人的民族感情，激发了德意志民族的民族意识，加速了德意志民族的觉醒。

德意志民族强烈感受到了民族压迫的痛苦与屈辱。

海涅在谈到这一时期德意志人民的痛苦和悲哀的时候说：“没有一个民族比德意志民族更忠诚于他们的君主，再加上国家由于战争和外国统治而陷入那种悲惨境况，战败的君主匍匐在拿破仑膝下的可怜光景，真使德意志人感到无限悲哀。

这整个民族有如那大户里面的忠诚老仆，他们对于恩主们所不得不忍受一切耻辱所感到的痛苦比恩主自己还更深切。

”1806年，法国占领军的军事法庭以莫须有罪名枪决了纽伦堡的出版商帕尔姆，因为他发行了一本《深受屈辱的德意志》一书，这一暴行引起普鲁士及德意志其他邦各阶层的极大愤怒，民族主义情绪被大大激发起来。

人们意识到：要击败法国，建立起独立统一的民族国家，除了在文化层面上强调民族的特性、光荣与伟大之外，还需要进入政治层面。

一个民族共同体如果没有一种政治认同，或共同的政治价值观念，仅仅靠一种文化上的纽带联结，那么这个共同体的存在是脆弱的，只有当人民的祖国在文化认同的基础上，确立起一种政治忠诚和政治认同时，人民与祖国之间的纽带才会愈益牢固。

至此，德国民族主义开始向政治民族主义转变。

亚恩指出，德意志民族本属于一个自然的分属，但现在已经分裂成为众多的邦国、省份和地区，这种分裂是非自然的，现在必须要实现独立与统一。

“要求独立是一种人类给予的美好奉献：一个上帝、一个祖国、一个家园、一种热爱，要求统一是一个新的民族首要的自我权利。

”阿恩特明确提到只有当德意志统一或拥有一个共同的祖国时，这个民族才能赢得它的进步。

他写道：“德意志已在文化方面取得长足进步，这的确不应至于它的政治分裂。

我相信如果它在政治上统一的话，它将有更大的进步。

”在法国的外来侵略占领中，在与法国的对立中，德意志民族开始认识到他们应该是一个共同的民族

## <<大国崛起的文化解读>>

，也应是一个统一完整的国家。

为唤醒德意志人民拥有共同祖国的意识，阿恩特创作了歌曲《德意志人的祖国在哪里？》，他一再表示，德意志必须摆脱分裂，实现统一，所有的德意志人必须意识到他们是一个民族、一个精神共同体、一个独立的祖国，他们只具有一种信仰，即对祖国的忠诚。

## <<大国崛起的文化解读>>

### 媒体关注与评论

问题并不在于一个国家是否能够“崛起”为称雄一时的“大国”，人民的福祉、国家的繁荣昌盛才是最重要的。

人们往往强调技术进步对于西方国家兴起的推动，而忽视文化、思想变革和认知进步所起的作用。

——著名经济学家、全国政协经济委员会副主任吴敬琏一种民族文化的形成经历了漫长的历史过程，构成其主要内容的基本价值观超越个体的生命和具体的历史时代而持续地延存下去。

一代又一代人的生活方式、行为方式、思维方式等等都不可解脱地与本民族的文化传统联系在一起。这种文化传统塑造出了他们在人类活动中的最基本的特征，也成为民族或国家相互区别开来的一个主要标志。

——中国拉美史研究会理事长、福建师范大学教授王晓德一个民族要崛起，要改变三个方面。

第一是人心的改变，第二是政治制度的改变，第三是器物与经济的改变。

其中，“人心的改变”最关键。

人心的危机解决不了，物质层面的现代化建设也不会使一国崛起。

——日本著名教育家福泽谕吉对于各大国，我想探究的不是它们的成功，而是它们的成长：不是它们的差异，而是它们的共性；不是它们的今天，而是它们的昨天和明天。

我意欲从文化的角度分析解读它们何以在昨天脱颖而出，又如何能在明天依旧辉煌，进而得出对于正试图走向繁荣昌盛的途程中的国家真正有启示意义的结论。

——本书作者

## <<大国崛起的文化解读>>

### 编辑推荐

《大国崛起的文化解读》是由凤凰出版社出版的。

<<大国崛起的文化解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>