

<<豆棚闲话 西湖佳话>>

图书基本信息

书名：<<豆棚闲话 西湖佳话>>

13位ISBN编号：9787807293682

10位ISBN编号：7807293683

出版时间：2009-4

出版时间：凤凰

作者：(清)艾衲居士

页数：181

译者：茂山 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<豆棚闲话 西湖佳话>>

内容概要

《豆棚闲话·西湖佳话》是两部清代小说集《豆棚闲话》、《西湖佳话》的合集。

《豆棚闲话》共十二则，各则独立成篇，且连环相扣。

每则故事都由一些人在同一豆棚之下轮流叙说，故以书名。

这种短篇连环的结构方式，类似外国古典名著《天方夜谭》、《十日谈》，在中国小说史上尚属首例。

作品中不少篇目都不同程度地反映了明代末年的社会现实，直接抨击和讽刺了投靠清政府的明代士大夫文人，或揭露了明末吏治腐败世风日下、人情浇薄的现象。

作品谈古论今，恢谐生动，意味隽永。

问世后即产生广泛影响。

《西湖佳话》共十六卷，全名《西湖佳话古今遗迹》。

讲述与西湖有关的故事。

小说描绘人物众多，多为人们广为流传、喜闻乐见，如卷二《白堤政迹》、卷三《六桥才迹》详细地叙述了白居易、苏东坡治理西湖的功迹。

卷七《岳坟忠迹》写岳飞被害后，葬在北山栖霞岭下，“故借他增西湖之雄”。

其他各篇，写葛洪、济颠、冯小青、白娘子等。

小说意在“西湖得人而题，人亦因西湖以传。”

作品文笔朴素流畅，叙述生动，描写葛岭、白堤、孤山、灵隐等地景色，无不尽态极妍，颇具兴味。

<<豆棚闲话 西湖佳话>>

作者简介

作者:(清)艾衲居士

<<豆棚闲话 西湖佳话>>

书籍目录

豆棚闲话弁言第一则 介之推火封妒妇第二则 范少伯水葬西施第三则 朝奉郎挥金倡霸第四则 藩伯子破产兴家第五则 小乞儿真心孝义第六则 大和尚假意超升第七则 首阳山叔齐变节第八则 空青石蔚子开盲第九则 渔阳道刘健儿试马第十则 虎丘山贾清客联盟第十一则 党都司死泉生首第十二则 陈斋长论地谈天西湖佳话卷一 葛岭仙迹卷二 白堤政迹卷三 六桥才迹卷四 灵隐诗迹卷五 孤山隐迹卷六 西泠韵迹卷七 岳坟忠迹卷八 三台梦迹卷九 南屏醉迹卷十 虎溪笑迹卷十一 断桥情迹卷十二 钱塘霸迹卷十三 三生石迹卷十四 梅屿恨迹卷十五 雷峰怪迹卷十六 放生善迹

<<豆棚闲话 西湖佳话>>

章节摘录

豆棚闲话弁言第一则 介之推火封妒妇江南地土洼下，虽属卑湿，一交四月便值黄霉节气，五月六月就是三伏炎天，酷日当空；无论行道之人汗流浹背，头额焦枯，即在家住的也吼得气喘，无处存着。

上等除了富室大家，凉亭水阁，摇扇乘凉，安闲自在。

次等便是山僧野叟，散发披襟，逍遥于长松荫树之下，方可过得。

那些中等小家无计布摆，只得二月中旬觅得几株羊眼豆秧，种在屋前屋后闲空地边，或拿几株木头、几根竹竿搭个棚子，搓些草索，周围结彩的相似。

不半月间，那豆藤在地上长将起来，弯弯曲曲依傍竹木随着棚子牵缠满了，却比造的凉亭反透气凉快。

那些人家或老或少，或男或女，或拿根凳子，或掇张椅子，或铺条凉席，随高逐低坐在下面，摇着扇子，乘着风凉。

乡老们有说朝报的，有说新闻的，有说故事的。

除了这些，男人便说人家内眷，某老娘贤，某大娘妒，大分说贤的少，说妒的多；那女人便说人家丈夫，某官人好，某汉子不好，大分爱丈夫的少，妒丈夫的多。

可见“妒”之一字，男男女女日日在口里提起、心里转动。

如今我也不说别的，就把“妒”字说个畅快，倒也不负这个搭豆棚的意思。

你们且安心听着。

当日有几个少年朋友同着几个老成的人也坐在豆棚之下，右手拿着一把扇子，左手拿着不知甚么闲书，看到闹热所在，有一首五言四句的诗，忽然把扇子在凳上一拍，叫将起来，便道：“说得太过！

说得太过！

”那老成人便立起身子道：“却是为何？”

”那少年便把书递与他，一手指道：“他如何说‘青竹蛇儿白，黄蜂尾上针。

两般犹未毒，最毒妇人心’？”

做诗的人想是受了妇人闲气，故意说得这样利害。

难道妇人的心比这二种恶物还毒些不成？

”

<<豆棚闲话 西湖佳话>>

编辑推荐

《豆棚闲话.西湖佳话》由凤凰出版社出版。

<<豆棚闲话 西湖佳话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>