

<<说文解字注>>

图书基本信息

书名：<<说文解字注>>

13位ISBN编号：9787807291633

10位ISBN编号：780729163X

出版时间：2007-12

出版时间：凤凰出版社

作者：许慎

页数：1456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说文解字注>>

内容概要

东汉许慎所著《说文解字》，是中国第一部按部首编排的分析字形和考究字原的字典，是传统语言学的经典之作。

清代段玉裁的注本最为精深、全面。

清代王念孙誉之为“盖千七百年来无此作矣”，王力也称赞说：“在《说文》研究中，段氏应坐第一把交椅。”

说文解字注(套装上、下册)由凤凰出版社(原江苏古籍出版社)出版，获得了全国古籍整理出版规划领导小组出版资助，是南京大学徐惟贤教授重新标点排印，繁体竖排，为《段玉裁全集》之一。

南京大学许惟贤教授，以最早的经韵楼原刻本为底本，对《说文解字注》进行全面的标点整理，核对引文，订正不足，附注有一千二百多条。

许惟贤既充分肯定段玉裁注本的学术贡献，也尽力弥补段注的不足，以便读者较完整地利用和认识段注的学术成果。

为便于读者使用，《说文解字注》编有“笔画索引”和“类比字超级索引”。

<<说文解字注>>

作者简介

许慎(约58年—约147年),字叔重,东汉汝南召陵(今河南漯河市召陵区)人,有“五经无双许叔重”之赞赏。

他是汉代有名的经学家、文字学家(有“字圣”之称)、语言学家,是中国文字学的开拓者。

于公元100年(东汉和帝永元十二年)著《说文解字》,是中国首部字典。

许慎曾担任太尉府祭酒,师从经学大师贾逵。

他历经21年著成的《说文解字》,归纳出了汉字540个部首。

许慎另著有《五经异义》、《淮南鸿烈解诂》等书,已失传。

许锦晶曰:叔重者,名慎,汝南召陵人也。

性纯笃,少博学经籍,马融常推敬之,时人为之语曰:“《五经》无双许叔重。

”为郡攻曹,举孝廉,再迁除涿长。

卒于家。

初,慎以《五经》传说臧否不同,于是撰为《五经异议》。

永元十有二年(100),始作《说文解字》,序曰叙曰:古者庖牺氏之王天下也,仰则观象於天,俯则观法於地,视鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作《易》八卦,以垂宪象。

及神农氏结绳为治而统其事,庶业其繁,饰伪萌生。

黄帝之史仓颉,见鸟兽蹏迒之迹,知分理之可相别异也,初造书契。

百工以义,万品以察,盖取诸《夬》。

夬,扬于王庭。

言文者,宣教明化于王者朝廷,君子所以施禄及下,居德则忌也。

仓颉之初作书,盖依类象形,故谓之文;其後形声相益,即谓之字。

文者,物象之本;字者,言孳乳而浸多也。

著於竹帛谓之书。

书者,如也。

以迄五帝三王之世,改易殊体。

封于泰山者七十有二代,靡有同焉。

建光元年(121),书成。

收单字九千三百五十有三;重文一千一百六十有三,分于五百四十部。

病中之时,遣子冲献书于帝。

卒,葬召陵区姬石乡许庄村东。

墓高十有五尺,径四十有八尺。

乡人曰:“日动一厘,夜长三尺。

”谬也,岂有自拔之冢。

《后汉书》赞曰:“斯文未陵,亦各有承。

涂分流别,专门并兴。

精疏殊会,通阂相征。

千载不作,渊源谁澄。

”至清,岁以仲月后丁之日,县令、学官到许夫子墓前致祭,行一跪三叩礼。

康熙四十有六年(1707),鄆城县知县温德裕立“孝廉许公之墓”碑。

光绪年间(1875-1908),鄆城知县王风森立“许夫子从祀文庙碑”。

新中国成立后三十七年(1985),许慎研究会第一次会议时,立“重修许慎墓碑记”。

植柏百八十有二株,今存百五十有三株,三九之数也。

目前,许慎祠堂位于河南省漯河市鄆城区许慎路,漯河四高(原鄆城一高,省立鄆中)旁。

汉字是世界上最古老的文字,是历史最长的象形文字。

今天,人们发现,汉字输入计算机的方便程度,是世界任何一种文字所无法比拟的,当人们开始热衷于研究汉字时,首先会想到许慎。

<<说文解字注>>

许慎是东汉时期的经学家、文字学家，他编撰的《说文解字》是我国第一部以六书理论系统分析字形，解释字义的字典，它保存了大部分先秦字体以及汉代和以前的不少文字训诂，反映了上古汉语词汇的面貌，比较系统地提出分析文字的理论，是我国语文学史上第一分析字形，解说字义、辨识声读的字典，也是1800年来唯一研究汉字的经典著作，是我们今天研究古文字和古汉语的必不可少的材料。

如果没有这部书的流传，我们将不能认识秦、汉以来的篆书，更不要说到商代甲骨文和商、周的金文与战国时的古文了。

因此，它不但过去对汉字研究发生了巨大的影响，对现在和将来的汉字研究仍有巨大的意义。

[编辑本段]《说文解字》《说文解字》的内容十分丰富，包罗万象，它的价值不仅限于解说汉字，研究汉字本身，可以说《说文解字》是东汉末以前的百科全书。

正如许慎的儿子在《上说文解字表》里面所说：“慎博问通人，考之于逵(贾逵)，作《说文解字》，六艺群身之诂皆训其意，而天地，鬼神，山川，草木，鸟兽，昆虫、杂物，奇怪，王制，礼仪，世间人事，莫不毕载。

”《说文解字》吸取前辈的研究成果，成为一部研究汉民族语言文字的系统的专著，不但对于后人研究语言文字学、文献学是唯一的经典著作，就是整理文化遗产也都是不可缺乏的阶段。

《说文解字》不仅在体例上和过去的启蒙识字的字书不同，即在所收字数上，也比这些字书都多，如汉初把《仓颉》、《爰历》、《博学》三书合编为《仓颉篇》，共3300字。

西汉末，扬雄的《训纂篇》共5340字，东汉贾鲂的《谤喜篇》共7380字。

《说文解字》里面共收9353字，重文1163字，共10506字，比《谤喜篇》还多了1973字。

不论《尔雅》对于汉字的训诂，《方言》对于汉语方言的研究，或《释名》的音训，《切韵》、《广韵》的声韵，无一不在《说文解字》的范围之内。

现在让我们就《说文解字》的创造性，结合他所保存的原始资料，来看它在汉字学史上的重要性。

1、《说文解字》创造了字典式的体例。

被称为字典的鼻祖，也是我国第一部研究汉字的著作。

《说文解字》的“分别部居，不相杂厕”，以偏旁分中的编制方法，一直成为编字典的一种主要体例。

2、《说文解字》总结小篆线条的规律，同时保存古文，籀文和小篆的原来面貌。

3、《说文解字》创造了“六书”的定义，并把“六书”具体化，因而保存了研究汉字发展历史和规律的资料。

4、《说文解字》通过小篆形体的分析，说明造字的本义，不但成为古汉语语音和词汇的宝库，并且保存了有关古代历史、文献、社会文化、经济的原始资料。

两千年来，《说文解字》是文字学上的首创之书，也是最有权威之书，它的作者许慎的名字与他的杰作成为后人阅读古籍，探讨古代文化，研究古文必不可少的桥梁和钥匙。

每一个中国人，日常生活离不开汉字，而许慎首开研究汉字之事，功莫大焉。

许慎(约58—约147)，东汉经学家、文字学家，汝南召陵(属今河南鄆城)人，字叔重。

师事贾逵，曾任太尉南阁祭酒等职。

性情淳笃，博学经籍，马融常推敬之，有“五经无双许叔重”之誉。

精文字训诂。

历经21年著成《说文解字》十五卷，收文9353个，重文1163个，均按540个部首排列，是我国第一部说解文字原始形体结构及考究字源的文字学专著。

推究六经之义，分部类从，至为精密。

唐以后，科举考试规定要考《说文解字》。

另著有《五经异义》、《淮南鸿烈解诂》等书，已佚。

<<说文解字注>>

书籍目录

前言凡例说文解字注序正文 说文解字第一篇上 说文解字第一篇下 说文解字第二篇上 说文解字第二篇下 说文解字第三篇上 说文解字第三篇下 说文解字第四篇上 说文解字第四篇下 说文解字第五篇上 说文解字第五篇下 说文解字第六篇上 说文解字第六篇下 说文解字第七篇上 说文解字第七篇下 说文解字第八篇上 说文解字第八篇下 说文解字第九篇上 说文解字第九篇下 说文解字第十篇上 说文解字第十篇下 说文解字第十一篇上一 说文解字第十一篇上二 说文解字第十一篇下 说文解字第十二篇上 说文解字第十二篇下 说文解字第十三篇上 说文解字第十三篇下 说文解字第十四篇上 说文解字第十五篇下说文解字注后叙（江沅）跋（陈焕）说文解字读序（盧文弨）说文部目分部（陈焕）六书音均表参校书目笔画索引类比字索引

<<说文解字注>>

编辑推荐

为便于读者使用，《说文解字注(套装上下册)》编有“笔画索引”和“类比字超级索引。

<<说文解字注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>