

<<景观雕塑-新编园林景观设计资料>>

图书基本信息

书名：<<景观雕塑-新编园林景观设计资料>>

13位ISBN编号：9787807271970

10位ISBN编号：7807271973

出版时间：2006-4

出版时间：新疆科技

作者：区伟耕

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

近十多年来,城市公共设施的拓展,房地产业开发业对环境需求的不断升级,使城市雕塑数量急剧递增,而且质量上也有所提高,在题材内容、材料、风格的发挥等方面几乎达到极至,许许多多内涵丰富、技术精湛、既有民族特色又有区域特点的雕塑作品已成为企业和区域的主要标志。

城市雕塑在城市建设中的重要性日益凸显,但雕塑创作设计和阅读、品赏雕塑的指导尚有欠缺,大部分民众仅仅只是把雕塑当作是一处景。

因此,宣教、普及,从而提高人们鉴赏雕塑艺术的修养很有必要。

其实,不论在什么场合的雕塑,不论是什么材质的雕塑,也不论是表达什么内容的雕塑,它的艺术表现手法就是三大类型,即具象雕塑、抽象雕塑、意象雕塑。

这三类雕塑给人的艺术感受、思想内涵、景观效果都不一样,观众理解的程度也不一样,惟一一样提它们均用硬质材料制作,均是具有三维空间的、表达思想意念的、独特形体的人造物象。

雕塑,它就像数、理、化课程,有相通的一面,也有独特的一面。

本书采集了国内外各各类型的外景观雕塑作品多例,按以上三大类型进行编排,我们编撰的侧重点是向人们介绍一些有益于雕塑创作设计和阅读、鉴赏雕塑的基本知识,有关作品题目和作者姓名不在本书采集的重点之列,望有关作者给予谅解。

只有全社会民众都有理解雕塑的知识和能力,我们雕塑家的作品才会有观众、有市场、有发展、愿本书成为关注城市雕塑人们的良师益友,成为雕塑家的知音。

书籍目录

具象雕塑抽象雕塑意象雕塑沙雕

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>