

<<汪亚尘论艺>>

图书基本信息

书名：<<汪亚尘论艺>>

13位ISBN编号：9787807258834

10位ISBN编号：7807258837

出版时间：2010-1

出版时间：上海书画出版社

作者：汪亚尘 原著，王震 选编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汪亚尘论艺>>

内容概要

从“天马会”到新华艺专，从欧游展览到“默社”宣传，应该说汪亚尘是一位中国西洋画运动的主力人物。

对于中国近代美术教育、西洋画在中国本土的引进和创造，以及西洋画和中国画的兼容并进等方面，都有深入和独到的学术见解。

本书收录了汪亚尘先生有关绘画艺术的论著。

<<汪亚尘论艺>>

书籍目录

导言四十自叙艺术家与社交画家的头脑主观的艺术艺术与赏鉴艺术上的情感和技巧艺术品与艺术家的个性艺术批评论现代艺术的要素艺术上的稚拙感为研究艺术者进一解现代绘画美术起源浅解论国画与洋画中国画与水彩画关于水彩画的讲话近代的绘画为最近研究洋画者进一解为治洋画者再进一解研究洋画的途径广义的印象欧洲表现主义小史绘图上印象概述论创作的艺术东方过去的艺术东方未来的艺术东方绘画上的韵律新兴艺术论艺术概述艺术上应走的途径艺术与时代精神艺术与社会艺术传统论艺术革命谈艺术创作论艺人的灵魂所谓艺术家遍地皆是艺术家？

艺术家的修养艺术家的两个途径艺术源泉的生命流露近代艺术运动与艺术教育国画上“六法”的辩解国画改进论自然与国画国画上地理的观察西洋画概论洋画漫谈近五十年来西洋画的趋势素描速写印象主义的艺术从印象派到表现派绘画上的象征主义为什么要研究裸体画广告学上美人的研究现代装饰艺术浅解图案画总述图案教育与工艺的关系先觉与后觉

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>