

<<得于象外>>

图书基本信息

书名：<<得于象外>>

13位ISBN编号：9787807258018

10位ISBN编号：7807258012

出版时间：2008-12

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣 主编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<得于象外>>

内容概要

花鸟画是中国绘画中最富于民族文化特性的表现门类。

两千年来，它通过从自发到自主的审美方式和中国式的赋、比、兴手法，抒情达意，托物言志，形象化地体现了东方世界的宇宙自然观。

它历经发生、发展、成熟到升华变化的漫长行程，流汇着民族与时代的人性内涵，以丰富多彩的艺术形态参与了中华文化精神和人文气象的建构。

与此同时，它也在长期的历史发展中，一方面不断地调谐自身来适应变化着的审美需求，一方面又潜移默化地塑造和改造着人们的审美情趣，甚至对主体认知结构产生不同程度的影响。

为了全面系统地展现中国花鸟画的价值内涵及其历史发展轨迹，我们组织编写了这套《中国花鸟画通鉴》丛书，根据花鸟画史表现为时代、地域、价值功能、风格流派之类的不同维度，分成二十册，以图文映照的方式进行专题化阐述。

<<得于象外>>

书籍目录

一 意足不求颜色似——水墨花竹的兴起二 渭川千亩入毫楮——文同与湖州竹派三 竹石风流各一时——苏轼与北宋文人墨戏四 问信江南第一枝——墨梅的形成与水墨花卉的流行五 放笔醉墨写禅心——禅僧的水墨花鸟创作六 笔到黄华又一新——金代的文人墨戏画

<<得于象外>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>