

<<文化精神篇>>

图书基本信息

书名：<<文化精神篇>>

13位ISBN编号：9787807257394

10位ISBN编号：7807257393

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化精神篇>>

内容概要

20世纪的中国书法经受着凤凰涅槃式的变革历程。

它不仅表现在绵延数千年的美用合一观念壁垒被遽然打破，知识者人人必习的历史斩焉中断，也不仅表现在随着书法作为一门自足艺术的专业化倾向日渐彰明，乞灵于主体超越功能的传统思想方法遭受严重贬抑，还同时表现在体制化时代对书法的认识和阐释，亦即学术研究所产生的重大影响。

本书为《二十世纪书法研究丛书》之一，主要收录了中国近代文人对汉字、书法的评论论文，有林语堂的《中国书法》、沈从文的《谈写字》、李泽厚的《杜诗颜字韩文》、朱光的《现代书法与文化认同》、姚淦铭的《论书法历史逻辑及其导向》、马钦忠的《论中国书法的象征性》等。

<<文化精神篇>>

书籍目录

序梁启超 论书法鲁迅 论毛笔之类林语堂 中国书法梁实秋 书法台静农 我与书艺蒋彝 书法与中国其他艺术形式的关系沈从文 谈写字郑逸梅 书法周而复 书法美学管见饶宗颐 论书十要(附一篇)汪曾祺 自得其乐李泽厚 杜诗颜字韩文胡传海 中国古代书法理论的几大民族特征王太雄 试论古典书论中的模糊思辨傅京生 “道”、“理”、“法”考辨余秋雨 笔墨祭刘骁纯 书写·书法·书象花建 嫁接与扩散 ——书法在现代社会中的多功能性朱光 现代书法与文化认同徐建融 “馆阁体”辩叶秀山 “有人在思” ——谈中国书法艺术的意义谢遐龄 书法·文字·道金丹元 中国书法的文化指向与现代思考李继凯 两性文化与中国书法金学智 二度文化的创造 ——书法从尊字意识走向自我解放梅墨生 当代书法的窘境及其文化性葛兆光 通神 ——外行谈书杂感王岳川 文化转型中的书法审美价值邵琦 线·私人化·动作整合金开诚 漫话书法艺术与传统文化张法 书法在何处辉煌林同华 中国传统书法文化与现代美学思潮管毅平 书卷气·学者心·传统及其他郑晓华 书法艺术与传统文化精神陈方既 传统文化精神与时代书法创变姚淦铭 论书法历史逻辑及其导向钟明善 中国书法与中国人伍立扬 书法性格马钦忠 论中国书法的象征性

<<文化精神篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>