

<<风格技巧篇>>

图书基本信息

书名：<<风格技巧篇>>

13位ISBN编号：9787807257349

10位ISBN编号：7807257342

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：334

字数：271000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风格技巧篇>>

内容概要

20世纪的中国书法经受着凤凰涅槃式的变革历程。

它不仅表现在绵延数千年的美用合一观念壁垒被遽然打破，知识者人人必习的历史斩焉中断，也不仅表现在随着书法作为一门自足艺术的专业化倾向日渐彰明，乞灵于主体超越功能的传统思想方法遭受严重贬抑，还同时表现在体制化时代对书法的认识和阐释，亦即学术研究所产生的重大影响。

《20世纪书法研究丛书》汇集了书法变革时代的书法理论思维主要成果，分别从书法史、书法美学、书法考辨、书法品评、书法形态学、书法价值论、书法现代化探索的角度，厘定为《历史文脉》、《审美语境》、《考识辨异》、《品鉴评论》、《风格技法》、《文化精神》、《当代对话》等七个分册。

本书即为该研究丛书之一。

<<风格技巧篇>>

书籍目录

序天民 实用的习字教授陈柱 谈书法沈子善 学书捷要彭醇士 学书詹言马宗霍 学书三要张宗祥 临池随笔党玉峰 临池琐言段平 临池三得祝嘉 书学格言洪兰友 临池偶识沈尹默 二王法书管窥 ——关于学习王字的经验谈潘伯鹰 书法杂论祝嘉 论书法中的“疾涩”白蕉 书法结构问题胡问遂 论入帖和出帖李丁陇 “八法”与学书翁闾运 执笔论赵一新 论笔力邱振中 论楷书对笔法衍变的若干影响黄简 笔势的定义和要点祝嘉 裹锋辩崔尔平 “始艮终乾始巽终坤”说费新我 谈分布邱振中 章法的构成徐利明 贯气与正书点画的形成刘小晴 论书法的形式美与创作方法蒋天耕 空白论王胜泉 书法风格形成的主客观因素

<<风格技巧篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>