

<<当代对话篇>>

图书基本信息

书名：<<当代对话篇>>

13位ISBN编号：9787807257332

10位ISBN编号：7807257334

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代对话篇>>

内容概要

20世纪的中国书法经受着凤凰涅槃式的变革历程。

它不仅表现在绵延数千年的美用合一观念壁垒被遽然打破，知识者人人必习的历史斩焉中断，也不仅表现在随着书法作为一门自足艺术的专业化倾向日渐彰明，乞灵于主体超越功能的传统思想方法遭受严重贬抑，还同时表现在体制化时代对书法的认识和阐释，亦即学术研究所产生的重大影响。

本书为《20世纪书法研究丛书》之一，汇集了变革时代的书法理论思维的主要成果，主要收录了书法现代化探索方面的论文多篇，有戴小京的《严峻的思考》、卢辅圣的《历史重负与时代抉择》、朱大可的《两种人本主义及其书法对抗》、王天民的《中国书法主义的后现代性》等。

<<当代对话篇>>

书籍目录

序戴小京 严峻的思考韦行 中国现代书学理论研究述略熊秉明 书法领域里的探索弋夫等 关于“现代书法”三人谈卢辅圣 历史重负与时代抉择沈培方 对当代中国书法的思考蒋北耿 书法和书法家问题的窥探吴添汗 反思与抉择 ——与《历史重负与时代抉择》商榷马承祥 现代书法的审美特征白漠 “现代书法”论辩胡传海 孤独的叛逆者 ——一个非纯书法的课题：关于“现代书法”文化背景的思考邱振中 现代书法教学的若干重要环节卢辅圣 “现代”之前的徘徊邱振中 书法理论与当代人文科学张强 现代书法 ——历史的进程与体验的进程古干 现代书法漫议朱大可 两种人本主义及其书法对抗陈滞冬 书法的命运王南溟 新空间的美学——阐释“现代书法”高名潞 消解的意义 ——析现代书法中的文字艺术胡河清 徐冰的《天书》与新潮书法陈梗桥 肯定东方秦顺宝 对当今“流行书风”之我见沈鹏等 艺术家谈书法 ——在京部分艺术家书法座谈会纪要王天民 中国书法主义的后现代性贺宏亮 在汉字的边缘处沈语冰 现代书法：从批判的形式到形式的批判侯开嘉 “书法主义”局外谈邹涛 日本现代派书法的兴衰尹旭 中国书法的大趋势

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>