

<<草书识辨指南>>

图书基本信息

书名：<<草书识辨指南>>

13位ISBN编号：9787807257295

10位ISBN编号：7807257296

出版时间：2008-7

出版时间：上海书画出版社

作者：吴柏森,金良良,王畅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;草书识辨指南&gt;&gt;

## 前言

谈谈草书中国书法的发展史在中国的文化发展史中占有重要的地位，不了解书法艺术，那么对中国文化的理解至少是不全面的。

书法艺术中的草书，是最具民族性的，也是最具浪漫性的，她裹着浓重的神秘色彩，站在了书法艺术的顶峰，是一门难学、难悟的艺术。

草书这一书体，名目繁多，有篆草、隶草、藁草、散草、游丝草、一笔草、章草、今草、小草、狂草、大草等。

但归纳起来，无非章草、今草(即小草)、狂草(即大草)三大类。

草书的产生与发展有着悠久的历史，公元2世纪初，东汉许慎撰写的《说文解字》的序里就有“汉兴有草书”之说，而行书要在东汉末始出现，楷书则要比行书再略晚一些。

许多人认为草书在诸书体中最为简略，据此就把草书看成是楷、行书的简化，是在楷、行书后产生的，这大概是根据今草写法的一种联想和臆断。

事实上恰恰相反，是先有草书，再有行书、楷书。

中国的书法是汉字的艺术化，相传上古黄帝时代“结绳记事，契木为文”，近年发现西安半坡新石器时代仰韶彩陶上的符号有二三十种，距今已有六千多年的历史，是目前发现最早、最原始的文字。

而字迹确凿，可以辨认的最早文字，则是甲骨文。

经考证，这是殷商(公元前1600~前1046年)和西周(公元前1046~前770年)时期的占卜文辞，距今已有三千多年了。

之后还有将文字铸或刻在金属钟鼎上的铭文，称为钟鼎文或金文；刻在鼓形石上的称石鼓文，这些都是文字的祖先。

公元前221年，秦王嬴政统一六国，自称始皇帝，建立了我国历史上第一个中央集权的封建王朝——秦(公元前221~前206年)。

秦始皇拥有了从未有过的广袤版图，掌握了至高无上的权力，接着就推行了一系列严厉苛刻的政治措施，以加强专制统治，巩固政权。

为此，统一文字势在必行。

凭借胜利者强大的军事实力，由学识渊博的丞相李斯负责文字改革，以秦文字为主，将当时通行的大篆和六国异文加以整理，使其统一为秦篆(小篆)。

统一后的文字结体大大地简化了，这也是中国历史上第一次由中央政府推行的文字改革，于文字的发展和书法艺术的繁荣都有极为深远的影响。

秦篆一个字一构成，以中心为界，左右对称，由缓和的弧形线条所组成，这种书体严整、平衡、峻厉、婉通。

## <<草书识辨指南>>

### 内容概要

草书是一门难学、难悟的艺术。

草书的识与辨是学习草书的必经之路，只有识其字、辨其形，熟记草书偏旁部首的简化规律，并掌握形近字、同形异字的辨别方法，才能举一反三，扫除学习草书的最大障碍，写出一笔规范的草书。

本书就是这样一本为你识辨草书字形的书籍。

<<草书识辨指南>>

书籍目录

前言：谈谈草书第一章 草书偏旁的简化与识别第二章 草书形近字辨别第三章 草书同形异字辨别第四章 董其昌书草书千字文

<<草书识辨指南>>

章节摘录

插图：

<<草书识辨指南>>

编辑推荐

《草书识辨指南》由上海书画出版社出版。

<<草书识辨指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>