

<<祀三公山碑>>

图书基本信息

书名：<<祀三公山碑>>

13位ISBN编号：9787807257097

10位ISBN编号：7807257091

出版时间：2008-7

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<祀三公山碑>>

内容概要

此碑全称《汉常山相冯君祀三公山碑》，俗称《大三公山碑》，东汉元初四年（一一七）刻，篆书，十行，行十五至二十三字不等。

碑原在河北元氏县西北二十里封龙山下，清乾隆三十九年（一七七四）元氏县令王治岐重新访得，始有拓本行世。

《祀三公山碑》的字体在篆隶之间，亦称“缪篆”，体势开张而圆转，气魄雄强而有意趣，线条古朴、厚重，几乎笔笔中锋，转笔处方折明显、转折峭拔，在平直中亦有少数屈曲的笔画，笔力极为雄健。

清代金石学家对此碑极为看重，翁方纲《两汉金石记》云：“此刻虽是篆书，乃是由篆入隶之渐，减篆之萦折为隶之径直。

”刘熙载《艺概，书概》称：“《祀三公山碑》篆之变也。

”方朔《枕经堂金石书画题跋》评谓：“乍阅之有似《石鼓文》、有似《泰山》、《琅邪台刻石》，然结构有圆亦有方，有长行下垂，亦有斜直横拂。

细阅之下，隶也，非篆也，亦非徒隶也，乃由篆而趋于隶之渐也。

”邓石如、齐白石皆得力于此，故习篆刻者尤当关注。

今以此碑旧拓本影印出版，以飨广大书法爱好者。

<<祀三公山碑>>

编辑推荐

《祀三公山碑》的字体在篆隶之间，亦称“繆篆”，体势开张而圆转，气魄雄强而有意趣，线条古朴、厚重，几乎笔笔中锋，转笔处方折明显、转折峭拔，在平直中亦有少数屈曲的笔画，笔力极为雄健。

清代金石学家对此碑极为看重，翁方纲《两汉金石记》云：“此刻虽是篆书，乃是由篆入隶之渐，减篆之萦折为隶之径直。

”刘熙载《艺概·书概》称：“《祀三公山碑》篆之变也。

”方朔《枕经堂金石书画题跋》评谓：“乍阅之有似《石鼓文》、有似《泰山》、《琅邪台刻石》，然结构有圆亦有方，有长行下垂，亦有斜直横拂。

细阅之下，隶也，非篆也，亦非徒隶也，乃由篆而趋于隶之渐也。

”邓石如、齐白石皆得力于此，故习篆刻者尤当关注。

今以此碑旧拓本影印出版，以飨广大书法爱好者。

<<祀三公山碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>