

<<吴昌硕手札>>

图书基本信息

书名：<<吴昌硕手札>>

13位ISBN编号：9787807255703

10位ISBN编号：7807255706

出版时间：2007-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴昌硕手札>>

内容概要

吴俊卿（1842-1927）近代杰出书画家。

初名俊，字仓石，一字昌硕，号缶庐，又号苦铁、破荷、大聋人。

浙江安吉人。

曾经做过清末的安东（今江苏涟水县）知县。

五十岁后才学画，工花卉，有独特的风格。

致力于传统的金石碑刻的研究。

画花卉、竹石、山水、佛像等均参用书法，以金石篆籀之趣作画，不守绳墨，古味盎然。

时与赵之谦同继“扬州八怪”画风，并有所发展。

下笔如风雨，布局新颖，笔力苍简、浑厚、取材也有独到之处。

所取题材，多为人之习见，常画牡丹、葡萄、紫藤、葫芦、荷花、秋葵、菊花等等。

千红万紫，惹人注目。

作品具有浑厚俊劲、墨色华滋、风韵有致格调清新的风格。

又善篆刻，初学浙派，后参以石鼓文，汇集秦、汉、宋、元以及明、清诸家之长为一炉，更有所独创。

独往独来，一空依傍，与赵之谦、吴让之时称鼎足。

日本学者极为推崇，曾精心和专门铸造了艺术价值很高的吴昌硕半身铜像，赠西泠印社陈列。

其著作有印谱、诗钞传世。

<<吴昌硕手札>>

编辑推荐

《吴昌硕手札》由上海书画出版社出版。

<<吴昌硕手札>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>