

<<徐悲鸿的中国画改良>>

图书基本信息

书名：<<徐悲鸿的中国画改良>>

13位ISBN编号：9787807255628

10位ISBN编号：7807255625

出版时间：2007-7

出版时间：上海书画出版社

作者：华天雪

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐悲鸿的中国画改良>>

内容概要

20世纪的中国画坛涌现了许多出色的艺术家、教育家、改革家，但当我们历数这些叱咤风云的人物时，不得不承认，在美术界造成最大影响也最具争议性的画家，莫过于徐悲鸿，而影响与争论最集中的问题，莫过于中国画的“改良”。

徐悲鸿的所有重要的行为和言论，大都是围绕着“改良”中国画这个理想进行的。

本论文试图通过对徐悲鸿研究领域的学术史性质的回顾与梳理、徐悲鸿的中国画史观等四个部分，探讨并尝试回答徐悲鸿改良中国画的动因、思想依据、具体作法，以及为了改良中国画，他对中国画的历史与现状作了怎样的研究，提出了哪些新的看法？

他留下的大量中国画作品是如何体现其改良意图的，对它们又应该如何解读的等。

<<徐悲鸿的中国画改良>>

书籍目录

求真——读华天雪的《徐悲鸿的中国画改良》（序一）——李松实与是的探求（序二）——郎绍君引言
第一章 徐悲鸿研究的研究第二章 重评画史——徐悲鸿中国画改良的认知基础第三章 精神世界：对中国画题材内容的改良第四章 形式语言的改良余论主要参考文献索引后记

<<徐悲鸿的中国画改良>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>