

<<书房撷趣>>

图书基本信息

书名：<<书房撷趣>>

13位ISBN编号：9787807254393

10位ISBN编号：7807254394

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画

作者：《书法》杂志编辑部

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书房撷趣>>

内容概要

文房用具是中国文人案头必备的一个组成部分，它与书房中的书香、书画、瓶供等形成了一种被称之为“书房文化”的东西，由于文房用具参与了书画家的创作，所以，历代文人都将其视为自己的心爱之物。

经过一些能工巧匠的努力，多种形制的文房用具千姿百态，体现出了不同的时代风貌，文人也给它们起了非常优雅的名称。

可以说，文房用具是中国艺术文化乃至文人心理的一种折射。

正是有了这种符合古典美学要求的文房摆设，使得文人在创作中多了一份悠闲的雅趣和心致。

书法和绘画是具有时代感和历史感的，作为它们附属部分的文房用具也具有这种意义。

书籍目录

序言一幅光辉的手迹——周恩来的手迹“大江歌罢掉头东”一诗观后亚子先生手书条幅小记南社中几位能书者登高望海心犹壮——梁披云的书法和香港《书谱》回忆毛泽东周恩来朱德书法活动片断谭嗣同书扇及收藏者田家英同志《玉台书史》补编书林片叶顾随先生题沈尹默书联小记漫谈寒山寺《枫桥夜泊》诗碑苏州博物馆所藏清代状元书扇忆尹默二三事耕字记章太炎自题墓碑和有关手迹书法落款中的干支纪年陆维钊先生的遗憾刘鹗手迹书法教育家沈子善与《书学》杂志指挥如意鼓东风——谈谈湖笔谈墨谈墨滑如春冰密如茧——宣纸介绍宣纸的润墨特性龙尾宝石制新砚——介绍龙尾砚多彩多姿的鲁砚契斋藏天福端砚考宁夏贺兰砚东坡墨妙亭诗残刻十七字断碑砚小记砚的异称石砚的使用和保养谈歙砚鲜妍多彩的红丝砚我国最早的文字——山东大汶口及内蒙翁牛特旗石棚山原始文字例释甲骨文书体浅说甲骨文简说商和西周的金文鸟虫书起源探索章草述略谈北魏书法榜书浅说“北凉体”析——探讨书法的地方性风格唐代的飞白书从传统中求创新——谈清代隶书日本书法简史古代日本书坛巨擘“三笔”、“三迹”日本书道的起源日本书法家丰道春海——纪念丰道春海先生诞辰一百周年论张廉卿书法对日本的影响前卫书法的道路书法与少字数散布格局三绝日本书法热的一个断面后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>