

<<陈从周画集>>

图书基本信息

书名：<<陈从周画集>>

13位ISBN编号：9787807254232

10位ISBN编号：7807254238

出版时间：2007-5

出版时间：上海书画

作者：同济大学建筑与城市规范学院 编

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈从周画集>>

内容概要

陈从周教授是我国当代著名古建筑学家、中国园林学家、散文家、画家，是中国园林建筑学的一代宗师。

先生一生挚爱中国文化，融建筑园林艺术与文学、书画、戏曲文化为一体，登融会贯通之境界；先生一生钻研中国文化，继承中求新，硕果累累，著作等身；先生终身传授文化，桃李天下，国内外学者近悦远来，为发展建筑和教育事业，为弘扬传统文化奉献了毕生的精力。

陈从周先生是浙江杭州人，祖籍绍兴，生于1918年，卒于2000年。

父陈清荣，母曹守贞。

其兄弟七人，排行最末。

原名郁文，字从周，出自《论语》“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周”，后以字行。

晚年号梓翁，室名“梓室”，园名“梓园”。

他1942年毕业于之江大学文学院，先后任教于圣约翰高级中学、圣约翰大学、苏州美术专科学校、苏南工业专门学校、之江大学，1952年后，在同济大学建筑系执教直至退休。

陈先生自幼受国学熏陶，其后又受训于美国教会学校，身处东西教育，却以西方研究推进国学传统。

他师从夏承焘、王遽常先生，诗词自成风格，所撰园林散文，更堪称绝响，冯其庸盛赞“陈氏文章如晚明小品，清丽有深味”，钱仲联赞其词作“雅音落落，惊为词苑之射雕手”，更称其为“杂文家之雄杰”。

在绘画方面，他是张大千先生的入室弟子，得大风堂真传，仕女花鸟兼工，幽兰修竹齐名，尤以墨荷著称。

先生对中国古建筑及园林情有独钟。

早年刻苦学习中国营造法式，受业于中国营造学社创始人朱启钤，后受教于中国古建筑学家刘敦桢先生。

在其厚实的文史和绘画基础上，先生在中国古典园林的学术研究领域登上了一个新的历史高峰。

20世纪50年代初，他出版了《苏州园林》一书，引起了国内外专业界的重视，其后四十余年成果丰硕。

1984年出版的《说园》一书，代表了先生学术思想之巅峰。

半个世纪中，他出版了重要古建筑园林专著和文学著作近三十部，堪称著作等身，对中国园林研究作出了杰出的贡献。

先生一生遍访名家学士，全国各地都留下了他的足迹，也曾多次出访欧美和东瀛。

他调查勘测大量古建筑和园林，呼吁修复大批名胜古迹，他为呼吁“还我自然”、保护生态环境而不遗余力，四处奔波。

20世纪50年代，他为保护苏州城墙、梁思成为保护北京城墙而于南北两地同受批判；20世纪70年代，他与叶圣陶、俞平伯等人联名上书修复苏州名园；他也为杭州郭庄修复、为保护嘉兴南北湖的环境、为保护上海徐家汇藏书楼古建筑、为重建杭州西湖雷峰塔等等，作了自己最大的努力，真可谓“半生湖海，未了柔情”。

陈从周先生被称为中国园林界的硕学泰斗。

他曾任中国建筑学会建筑史委员会副主任、中国园林学会顾问等学术职务，他又是中国作家协会会员、中国美术家协会会员，文学和书画是他学术和艺术造诣的源泉。

他把中国传统的诗情画意，融入了园林建筑之中。

他主持建造及修复的有美国纽约大都会博物馆之“明轩”、上海豫园东部、云南昆明楠园、江苏如皋水绘园、上海龙华塔影园、松江方塔园寺庙、杭州西湖郭庄、绍兴东湖景点等。

这些都是先生为我们留下的极为宝贵的遗产。

今在此所呈献的虽然只是陈从周先生绘画和书法作品中的一小部分，但从中我们可以感受到先生的才情和智慧，体会到先生对艺术和生活的热爱，可以借此理解先生看待中国园林的深意。

2007年适逢同济大学建校一百周年华诞，按照中国传统算法，也是陈从周教授九十岁诞辰。

<<陈从周画集>>

我们同济大学建筑与城市规划学院谨以此书作为献给同济大学百年校庆的礼物，也是对陈从周教授最好的纪念。

<<陈从周画集>>

作者简介

陈从周，浙江绍兴人，1918年生于杭州，2000年卒于上海。
早年毕业于之江大学，获文学学士学位。
曾任苏州美术专科学校副教授、之江大学建筑系副教授、圣约翰大学建筑系教员、1952年秋开始执教于同济大学建筑系，先后任副教授、教授、博士生导师。
主讲中国建筑史、园林史、中国营造法、造园学等等。
曾担任中国园林学会顾问、中国建筑学会建筑史学术委员会副主任、上海市文物保管委员会委员、美国贝聿铭建筑师事务所顾问等职。
先后加入中国美术家协会、中国作家协会及日本造园学会并参与工作。
对中国古代建筑和园林，曾作大量鉴定与维修设计指导。
曾参照苏州网师园殿春移设计美国纽约大都会博物馆之中国庭院“明轩”，设计并重建上海豫园东部和水上游廊及宁波天一阁东园等工程。
著有《苏州园林》、《苏州旧住宅》、《漏窗》、《装修集录》、《江浙砖刻选集》、《扬州园林》、《绍兴石桥》、《园林谈丛》、《说园》、《中国名园》、《中国民居》、《中国厅堂》、《园综》、《上海近代建筑史稿》、《中国园林鉴赏辞典》等大量古建筑园林专著和论文，出版有《书带集》、《春苔集》、《帘青集》、《随宜集》、《世缘集》、《山湖处处》、《诗词集》、《徐志摩年谱》、《梓室余墨》等文学著作。
陈从周先生以“诗情画意”为研究中国园林的着眼点，中国画造诣尤深，为张大千先生的入室弟子，1949年曾在上海举办个人画展。
其作品自然潇洒，格调高雅，强调神韵意境，讲究笔墨情趣，堪称当代中国文人画的代表。

<<陈从周画集>>

书籍目录

绘画兰石图黄山云烟图（张大千题款）山水山茶禽鸟临宋画（张大千题款）仕女秋叶霜禽（陈从周谢稚柳合作）墨荷苔枝缀玉仿宋人花鸟图柳禽拟元人竹石图同登寿域墨荷芍药梅竹双禽（陈从周郁文华唐云合作）玉峰凝翠兰竹水木清华图（俞平伯、吴玉如题）芙蓉牡丹墨菊水仙园林小景用直闲吟图（顾廷龙题）芙蓉前程无量苔枝缀玉墨荷图双干凌云彩梅图兰竹石竹梅芋香水仙兰新篁得意图墨竹芭蕉风篁成筠图梅兰竹菊葡萄（俞振飞跋）墨竹黄花晚节香桐桥倚棹图（启功题）墨竹墨竹（为香山饭店赋）墨梅（应贝聿铭之邀，宿香山饭店而作）双松永寿友谊长青（赠德国总统卡斯滕斯）华德同辉（赠德国总理科尔）墨竹寒香葫芦耍小糊涂耍少竹石图（赠豫园）出谷芬芳春朝三安清芬远播有竹是吾家幽篁图石秀竹清松筠图寒梅墨荷……书法

<<陈从周画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>