<<从临摹到创作.吴昌硕>>

图书基本信息

书名: <<从临摹到创作.吴昌硕>>

13位ISBN编号:9787807254027

10位ISBN编号:7807254025

出版时间:2007-1

出版时间:上海书画出版社

作者:王新宇

页数:96

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<从临摹到创作.吴昌硕>>

内容概要

从临摹到创作,是任何一位书法家都必须面对的课题。

书法的艺术特性,既决定了它比其他艺术更加注重"临摹"这个入门和修习的途径,同时更加依赖"创作"这个蜕化和升华的境界。

但两者之间,并非是简单或绝对的因果关系,而是存在着某种超越于因果关系的转换性奥秘。

处古以来卓有成就的书法家,无不是在参透这种奥秘的过程中获得成功的。

在大力提倡创新的今天,临摹仍是不可荒弃的基本功。

本书的目的之一就是试图通过大师一生孜孜以求、临池不辍的事实,来彰显学习传统在书法艺术探索中的重要意义。

看到大师的创作我们会深深感动,看到大师的临摹我们同样也会深深感动。

一直到去世前一年,已经八十三岁高龄的缶翁都有临摹日课传世,只这一事实,就足以让我们震撼, 更足以让"临摹过时论"无处立锥。

本书的另一目的就是希望通过对吴昌硕大量创作作品的分析,来揭示书法艺术创作的规律。创作不能信笔为之,不能凭空臆造,必须由来有自。

创作要勇于打破古人成法,自我作古。

创作并非只干写字之事,它更需要诗、文、画、印、史、论各方面学识的滋养,它需要触类旁通…… 让我们牢记吴昌硕在《勖仲熊》一诗中的告诫吧:"读书最上乘,养气亦有以。 气充可意造,学力久相倚。

,,

<<从临摹到创作.吴昌硕>>

书籍目录

一 书家简介及艺术成就二 心摹手追话临摹 (一)篆书 (二)隶书三 从临摹到创作 (一)篆书 (二)隶书 (三)楷书 (四)行书、行草书四 后继有人五 结语

<<从临摹到创作.吴昌硕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com