

<<郁文华山水册页精选>>

图书基本信息

书名：<<郁文华山水册页精选>>

13位ISBN编号：9787807253792

10位ISBN编号：7807253797

出版时间：2006-10

出版时间：上海书画出版社

作者：郁文华

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<郁文华山水册页精选>>

### 内容概要

宋元传统的山水画使郁文华在纸上能毫不费力地把握住山川形象，深入生活，又促使他为旧貌新颜的山川形象更换成旧貌新颜的笔墨。

笔墨一出新，纸上的山川形象，也随之鲜活。

你看他画黄河壶口瀑布：刚劲的山石，显示出笔墨的刚劲；水纹的壮阔，显示出笔墨的壮阔；飞瀑自天而降的气势，也不必说，就是他的笔墨气势了。

你看他画长江三峡，山峰壁立，皴法在横竖的勾勒间，尽情的变化。

说似曾相识，或古已有之，在此又了无痕迹；说新奇独特却是化解传统，遵从道化的写实笔墨。

你看他画黄山，奇松奇石，姿态万千，云烟变幻，令人如入其境，如游其地，且不时还用青绿表现黄山，真是古法为今貌所用，翻腾变化，自由自在。

黄山边上的黄崇山茶林场，沾上黄山的光，也有绝美的风景。

郁文华在那里深入生活，许多连队都留下他的足迹。

值得称道的是，他画的黄山茶林场的写生稿，大则层峦起伏，林木幽深，梯田叠架，屋宇成排；小则路旁屋后，炊烟浅，水沟田畴，一派山水气象，一派生活气息：是真正的从生活中来，从道化中有新时代特色的山水画。

## <<郁文华山水册页精选>>

### 作者简介

文华，名炜，字文华，以字行。

1921年生，江苏苏州人。

早年曾先后从蔡铣、张石园学习国画。

1948年有绿结识张大千，遂为大千收列门墙，入大风堂作弟子。

郁文华山水、花鸟兼长。

山水宗宋元，也得明贤各家之法。

喜写黄山、庐山诸名胜，皆出入烟云，稳健朴厚。

花鸟得明清遗规。

善作牡丹，赋色雅丽，倾国媚春，有“郁牡丹”之誉称。

郁文化传统功力深厚，且勤勉于“师造化”中辟蹊径，所作清新自然，颇得天趣。

其作品曾展出法国、日本、美国、韩国及香港地区。

1988年应邀于新加坡举办个人画展，2001年于上海朵云轩举办个展。

1998年上海书画出版社出版《郁文华画集》。

现为上海中国画院画师、上海市美术家协会会员、上海市文史馆馆员、上海大风堂书画研究会会长。

<<郁文华山水册页精选>>

书籍目录

黄山茶林场写生（之一）黄山茶林场写生（之二）黄山茶林场写生（之三）黄山茶林场写生（之四）  
黄山茶林场写生（之五）黄山茶林场写生（之六）黄山茶林场写生（之七）黄山茶林场写生（之八）  
黄山天门坎层峦叠嶂光明顶远眺天都峰西海之春前海云峰西海群峰松岭云壑雨后西海黄河壶口大瀑布  
蒲田山村朱砂冲峭口庐山云壑庐山龙首崖江畔帆影夔门天下雄牛肝马肺峡峡江渡口峡江春早瞿塘峡一  
角武夷晨晖矿区一角山村小景一帆浙江建设兵团冰库墅里茶林场新安江水库水库绿洲大寨红花正盛开  
燕子矶江边山静泉响松岭秋风清溪归舟峰峦耸秀松风青嶂山阁听泉深山幽居云壑松风松石秋韵春山云  
起云峰落雁山静水阔山村春暮

<<郁文华山水册页精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>