

<<张照书法年表>>

图书基本信息

书名：<<张照书法年表>>

13位ISBN编号：9787807253068

10位ISBN编号：7807253061

出版时间：2006-4

出版时间：上海书画

作者：卢辅圣

页数：122

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张照书法年表>>

### 内容概要

本书是“书法研究”总第一三〇期，“书法研究”是书法专业理论刊物，创刊于1979年5月，1981年起定为季刊。

由上海书画出版社编辑出版。

办刊方针：“以书学理论建设为主线，倡导开展学术争鸣，注重文献史料积累，关心海外书艺动向，并注意吸收新兴的文艺理论。

”1982年曾发起关于书法艺术美学本质的讨论。

设有古代书家、现代书家、古代书论、现代书论、书法美学研究、技法研究、碑帖赏析、篆刻、海外书坛、散佚史料编纂等栏目。

除国内发行外，行销海外。

创刊时由吴惠霖任编辑组长，现任主编卢辅圣，副主编戴小京。

张照，字得天，号泾南，天瓶居士，上海松江人。

乾隆时大书法家，常为乾隆皇帝代笔，擅长行楷书，是书“馆阁体”能手。

性地高明，深通释典，诗多禅语。

书法初从董其昌入手，继乃出入颜、米；天骨开张，气魄浑厚。

兼能画兰，间写墨梅，疏花细蕊，极其秀雅。

著天瓶斋书画题跋、得天居士集，刻有天瓶斋帖。

<<张照书法年表>>

书籍目录

刘宗超 汉代书法的风格体系邓宝剑 言意之辨与魏晋南北朝书学尚意贵神之特质陈龙国 傅晏风项穆书法“三鉴”论辩朱乐朋 翁方纲书法理论浅探倪文东 论书法家的品格修养孙向群 对谢光辉教授“羸瘵”词义商榷文章的批驳谢权熠 清张照书法年表简编(初稿)王兴国 传统之辩与当代书法创作审美观念

## &lt;&lt;张照书法年表&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘阜阳汉简的结体仍呈小篆的竖长方形，工稳匀称，横笔已有“蚕头雁尾”之意，与马王堆帛书一样有主笔放开下延的恣肆形态，且更具隶书体态。

《老子》乙本、《黄帝书》、《周易》、《相马经》是马王堆帛书中比较接近汉隶风貌的作品，整体体式抑左扬右，峻整昂扬，功力深厚，笔画隶意明显，且时有逸笔放出，整齐之中多了些变化。

以上作品从其大致的流变来说，呈现出古隶比较清晰的发展脉络，即篆书的成分逐渐减少，隶书的成分逐渐增加。

整体上具有大致相同的风格，即本文所说的荆楚简帛风格：恣肆、烂漫、古雅、抒情。

这与战国时代楚地文字风格一脉相通。

曾侯乙墓的楚简、包山楚简、子弹库帛书等作品是战国楚地书风的代表，有学者认为“楚人的形象思维，有自由、浪漫、狂放以至怪诞的传统，凡所表露，必有特殊的魅力，书体也如此。

”“荆楚书法，无论正体还是草体，都好圆好曲，流美奇肆。

”“好圆好曲”是荆楚书风的形态特征，而整体气息的瑰玮奇肆才是楚地文化(包括艺术)的特色。

这缘于深厚的历史文化传统。

自汉时楚地就有“信巫鬼，重淫祀”之风，而“汝南之别，皆急疾有气势。

”荆楚书风与楚辞、南阳的画像石相似，皆有瑰玮奇肆、气势急疾的文化特色。

胡小石把古文字分成南北两种风格，北方以齐为中心，南方以楚为中心，“齐书整齐而楚书流丽，整齐者流为精严，而流丽者则至于奇诡不可复识。

”南北两系的古文字如此，而秦末汉初的荆楚简帛文字，已处于由古文字到今文字过渡的关键环节；加之楚地文化背景也表现为以楚文化为主，楚文化、秦文化、汉文化相互作用的阶段，荆楚文字的风格已经表现出南北融合的特色，即，在奇肆的楚风基础上，已经受到规整、理性的北方风格影响，而呈现为一种复合形态。

从汉初荆楚书法艺术的发展情况也可以看出，所谓的纯粹楚文化已经不复存在了。

这种现象在西北简牍书风里表现得更明显。

二 西北汉简风格 荆楚汉简书写时间都在汉武帝之前的西汉初期，而西北简牍中目前所知时代最早的汉简是汉武帝元狩四年(前119)古居延肩水金关遗址发现的汉简。

也就是说，这两地的汉简有时间上的先后关系。

西北汉简的出现有特殊的时代背景。

汉初匈奴非常嚣张，经常进攻边境，是西汉帝国的心头之患。

至汉武帝，一改其前对匈奴和亲的妥协策略，以武力打击取得主动权。

并在边防采取屯兵政策以经营和防御，公元前121年在河西走廊设置武威、酒泉两郡，又于公元前111年设置张掖、敦煌两郡，公元前102年又建起了东自五原、西至居延的边防城塞。

武帝初年还开通了玉门关、阳关外的西域。

西北简牍就是当时守边将佐戍卒书写所留下的遗物。

其时间从汉武帝一直到东汉以后，时间跨度长，上面的书体基本上呈现了一个清晰的发展脉络。

这里主要从横向风格分析的角度研究其特点。

P4-5

<<张照书法年表>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>