

<<清康有为行书轴>>

图书基本信息

书名：<<清康有为行书轴>>

13位ISBN编号：9787807252979

10位ISBN编号：7807252979

出版时间：2006-1

出版时间：上海书画出版社

作者：本社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清康有为行书轴>>

内容概要

康有为出生于名门望族，自幼聪颖过人，勤奋好学，五岁有背诵唐诗数百首，六岁开始系统学习四书五经，十四岁前后纵观说部、集部、兵家学和杂史等。

康有为是一个极具政治抱负的人，三十岁即向光绪帝上书了一篇长达六千字的奏折，提出变法维新的建议，以后又数次上书，终因变法挫败而亡命日本。

康有为的这种政治信念，同样也反映在他的艺术观中。

在他所著的足以在中国书法史上傲世的长篇巨制《广艺舟双楫》中，和盘托出了其卑唐尊魏、力纠时弊的变革理念。

他以过于偏激和苛刻的观点力贬帖学，进而大力宣扬魏碑之美，倡导碑学，这在客观上为当时大兴魏碑的注入了一支强心针。

基于这样的理念，康有为的书法创作也必然纳入了一条追求宏肆奇崛的轨道。

尽管他早年亦曾涉猎唐碑，于“干禄体”下过不凡功夫，但此时的他，却独钟于魏碑。

近人马宗霍云：“南海书法想在六朝中脱化成一面目，大抵主于《石门铭》，而以《经石峪》、《六十人造像》及《云峰山石刻》诸种参之。

”所作体势恢宏，笔力雄强，字态朴厚，气格开张，具有一种艺术的震撼力。

<<清康有为行书轴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>