<<海上墨林-中国山水画通鉴31>>

图书基本信息

书名:<<海上墨林-中国山水画通鉴31>>

13位ISBN编号: 9787807252665

10位ISBN编号: 7807252669

出版时间:2006-5

出版时间:上海书画出版社

作者: 赵寒成

页数:127

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<海上墨林-中国山水画通鉴31>>

内容概要

山水画是中华文明的独特产物。

千余年来,它作为中国绘画的最大门类及其艺术成就的集中体现,作为中国人观照自然、阐释世界和 承载其观念意义的一种重要方式,以鲜明的文化风格、丰富的表现形态,参与了中华民族艺术精神和 人文气象的建构。

本书为《中国山水画通鉴》系列中的一本,该系列以图文相映的方式,对绚丽多姿的山水画发展史进行了较为完整而系统的梳理。

从中展现的,不仅是山水画的发生发展过程,不仅是关乎山水画的艺术家和艺术作品的流衍变迁轨迹 ,而且也牵连了山水画赖以存在的文化土壤,牵连了一代又一代需要山水画的人与山水画所构成的那 层不断嬗变着的微妙关系。

本册主要阐述晚清时期上海地区的山水画艺术活动。

<<海上墨林-中国山水画通鉴31>>

书籍目录

一早期海上画坛的社会生态二 杭州、嘉秀地区山水画格与海派三 吴地山水画风对海派的影响四 皖浙及邗上山水画风与海派逸轨五 余论

<<海上墨林-中国山水画通鉴31>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com