

<<海上墨林-中国山水画通鉴31>>

图书基本信息

书名：<<海上墨林-中国山水画通鉴31>>

13位ISBN编号：9787807252665

10位ISBN编号：7807252669

出版时间：2006-5

出版时间：上海书画出版社

作者：赵寒成

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上墨林-中国山水画通鉴31>>

内容概要

山水画是中华文明的独特产物。

千余年来，它作为中国绘画的最大门类及其艺术成就的集中体现，作为中国人观照自然、阐释世界和承载其观念意义的一种重要方式，以鲜明的文化风格、丰富的表现形态，参与了中华民族艺术精神和人文气象的建构。

本书为《中国山水画通鉴》系列中的一本，该系列以图文相映的方式，对绚丽多姿的山水画发展史进行了较为完整而系统的梳理。

从中展现的，不仅是山水画的发生发展过程，不仅是关乎山水画的艺术家和艺术作品的流行变迁轨迹，而且也牵连了山水画赖以存在的文化土壤，牵连了一代又一代需要山水画的人与山水画所构成的那层不断嬗变着的微妙关系。

本册主要阐述晚清时期上海地区的山水画艺术活动。

<<海上墨林-中国山水画通鉴31>>

书籍目录

一 早期海上画坛的社会生态二 杭州、嘉秀地区山水画格与海派三 吴地山水画风对海派的影响四 皖浙及邗上山水画风与海派逸轨五 余论

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>