

<<名家临名画>>

图书基本信息

书名：<<名家临名画>>

13位ISBN编号：9787807252559

10位ISBN编号：7807252553

出版时间：2006-1

出版时间：上海书画出版社

作者：萧海春

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家临名画>>

内容概要

龚贤（1689-1766），字半千，号柴丈人、半亩老人等。

他是清初画坛著名的山水画家，活动于南京地区，为“金陵八家”之首，也是著名诗人。

龚氏的山水画，其用墨法可谓“前无古人”。

他的山水画从白到黑，从简到繁，其在用墨领域里精深拓展，超越前人。

龚贤以苍黑深厚、澄明虚静的艺术风格在清代画坛独树一帜。

我们在解读龚贤山水画的过程中，要细心系统地研读其各时期绘画的特点，包括他与历代经典间的承传关系及个人独特的笔墨语言，驱山造境的丘壑运营，奇妙的黑白构造等等诸多因素。

尤其要从龚氏早期的“白龚”，经历年的“灰龚”到晚年“黑龚”画风的确立之过程来把握其艺术的特色。

对龚氏墨法的解读具有很强的现实意义。

从黄宾虹、李可染诸大家的艺术轨迹中可以发现龚氏墨法在他们的艺术构建中所体现的重大作用。

<<名家临名画>>

书籍目录

前言龚贤艺术简介龚贤山水画临摹步骤 山水册（一） 山水册（二）龚贤树法龚贤树枝法龚贤叶式
龚贤树叶法龚贤丛树法 （春林） （夏林） （秋林） （寒林）龚贤山石法龚贤三远法从树石到
山水法

<<名家临名画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>