

<<雁荡画法>>

图书基本信息

书名：<<雁荡画法>>

13位ISBN编号：9787807252382

10位ISBN编号：7807252383

出版时间：2006-1

出版时间：上海书画出版社

作者：卢辅圣

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雁荡画法>>

内容概要

《中国画技法通解》丛书是普及型的技法读物。

每一册，以一个题材为主，解析一种技法，由简及繁、由浅入深、由局部到整体分成若干个教程，循序渐进，使初学者一步一步地熟悉技法、掌握技法，进而举一反三、触类旁通，达到更高境界。

这套丛书的作者都是在各自的领域是城有所建树的名画家，他们从事创作，对教育也颇有心得，以他们的经验和富于表现力的技法演示以及科学的教学设计与安排，读者一定会从中受益的。

本册为《中国画技法通解·雁荡画法》。

为便于广大初学者掌握表现泰山的绘画技巧，《中国画技法通解：雁荡画法》以工笔和大、小两种写意画法作为入手，彩用步骤图的形式，详尽地介绍了两种画法的表现程序和技法手段。

书中除附有实景图、示范图外，还选配了一些历代名家技江赏析图供读者学习参考，从现让读者得到更大的帮助与启发。

在学习过程中，初学者除了按书中的要求练习外，更为多多地深入生，做一些心要的写生，以利于增强理解，将对象表现得生动自然、更艺术化。

<<雁荡画法>>

书籍目录

一 工笔法二 写意法之一三 写意法之二四 历代名家技法赏析

<<雁荡画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>