

<<现代具象语言>>

图书基本信息

书名：<<现代具象语言>>

13位ISBN编号：9787807252337

10位ISBN编号：7807252332

出版时间：2006-7

出版时间：上海书画出版社

作者：殷雄

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代具象语言>>

内容概要

《现代具像语言》采取问题与答卷的方式，对某一项问题的解答中也会有必要的回顾和分析，因此顺序上会产生跳跃性。

但贯穿这部分文字和《现代具像语言》的主题是不变的，即：古典写实绘画如何演变到当代“新具象”绘画，并通过其中对20世纪与“现代艺术”并行，并以具象为代表形式的重要画家选择一部分做分析和研究，以此说明它存在的价值和发展的理由。

《现代具像语言》总的要求并以提问的方式列出“具象之链”部分的撰写纲要。

要将这些问题回答清楚，势必要对油画语言发展的背景和历史作简单的梳理和回顾。

因为绘画传承和延续是环环相扣的，所以称这篇文章为“具象之链”。

既是此意，本文在呈现这条艺术之链的同时也试图说明这条链中的重要环节当代绘画产生的影响。

<<现代具象语言>>

书籍目录

具象之链个案研究乔占奥·莫兰迪史坦利·斯宾塞尤恩·乌格罗彼埃尔·波纳尔巴尔蒂斯格里哈·里希特阿维格多·阿利卡菲力普·帕尔斯坦阿曼多·莫拉莱斯卢西恩·弗洛伊德埃里克·菲谢尔创作实践

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>