

<<广艺舟双楫注>>

图书基本信息

书名：<<广艺舟双楫注>>

13位ISBN编号：9787807251620

10位ISBN编号：780725162X

出版时间：2006-1

出版时间：上海书画出版社

作者：康有为

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广艺舟双楫注>>

内容概要

康有为《广艺舟双楫》，是晚清最重要的书法专著，曾影响了整整一代书风。从问世的那一年起，它就受到了国内外各方面人士的注意。据张伯桢所编《万木草堂丛书目录》载，是书在光绪十五年（1889年）脱稿后，“光绪辛卯（1891年）刻，凡十八印。戊戌（1898年）八月，庚子（1900年）正月两奉伪旨毁板”。在当时的条件下，七年中印刷这十八次，这不能不说是相当大的出版数。何况在清政府下令毁板后，《文艺舟双楫》依然流行。仅在康有为生前，日本就以《六朝书道论》为名翻印了六版。近世论书者，不管持赞成或是反对的态度，对这部著作都是相当重视的。这就有力地说明了《广艺舟双楫》在书学上的重要性。

<<广艺舟双楫注>>

书籍目录

康有为和他的《广艺舟双楫》(代序)例言《广艺舟双楫》叙目自叙《广艺舟双楫》卷一原书第一尊碑第二购碑第三《广艺舟双楫》卷二体变第四分变第五说分第六本汉第七《广艺舟双楫》卷三传卫第八宝南第九备魏第十取隋第十一卑唐第十二《广艺舟双楫》卷四体系第十三导源第十四十家第十五十六宗第十六碑品第十七碑评第十八余论第十九《广艺舟双楫》卷五执笔第二十缀法第二十一学叙第二十二述学第二十三《广艺舟双楫》卷六榜书第二十四行草第二十五干禄第二十六论书绝句第二十七《广艺舟双楫注》再版后记

<<广艺舟双楫注>>

编辑推荐

《广艺舟双楫注》：《广艺舟双楫》之所以被禁，并不是它本身对清政府有什么冒犯，而是因为它的作者康有为是近代史上有深远影响的"戊戌变法"的领导者。当然从思想性上说，《广艺舟双楫》也的确表现了康有为抛弃陈习、另辟蹊径的进取精神。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>