

<<清王文治楷书次男维桓圻铭/历代>>

图书基本信息

书名：<<清王文治楷书次男维桓圻铭/历代名家墨迹传真>>

13位ISBN编号：9787807251569

10位ISBN编号：7807251565

出版时间：2005-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清王文治楷书次男维桓圻铭/历代>>

内容概要

纸本，一册共十一页，每页纵二十八点二厘米。

楷书。

王文治，清雍正八年庚戌（一七三〇）出生，嘉庆七年壬戌（一八〇）去世，享年七十三岁。

字禹卿，号梦楼，江苏丹徒（今镇江）人。

少负奇志，以诗文书画名当世，善画梅，韵致旧卓然。

诗宗唐宋，自成一派，并精音律之学。

曾经出使琉球，当地士民视其翰墨为珍宝，书名遂远播海外。

清乾隆生三十五年庚辰（一七六〇）进士，殿试第三，称探花。

授编修，擢官翰林院侍读。

后出为云南姚安府知府，三年因属吏事镌级，遂乞病归去任。

从此浪迹江湖，往来丹徒、杭州之间，曾充镇江文书院讲学，乾隆帝巡至钱塘僧寺，见其书碑，大加赞赏，召之出，终不赴。

著有《赏雨轩题跋》、《快雨常题跋》、《梦楼诗集》、《论书绝句三十首》。

王文治书法源出褚河南、李邕、张即之、董其昌诸家、而于李、董得力尤多。

同时对王羲之、王献之亦多研究。

行书效法《圣教序》、《兰亭序》而着风神趣味，喜用柔毫长锋，讲求姿态，清俊绮丽。

丁文隽在《书法精论》中认为王文治与当时的姚鼐、梁同书、梁*等面目相近，『均以秀逸见长』。

梁绍壬在《两般秋雨庵随笔》中说『国朝书家，刘石庵相国专讲魅力，王梦楼太守专取风神』。

时有『浓墨宰相（刘墉）、淡墨探花（王文治）』之目，与刘墉、梁同书、翁方纲并称为『清四家』，又与梁同书又合称『梁王』。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>