

<<前赤壁赋放大精选>>

图书基本信息

书名：<<前赤壁赋放大精选>>

13位ISBN编号：9787807250821

10位ISBN编号：7807250828

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：吴志国,徐方震

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<前赤壁赋放大精选>>

### 内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据宋代苏轼所书的《前赤壁赋》选编而成。

苏轼（1036-1101），字子瞻，号东坡居士，眉州眉山（今四川眉山）人。

工诗文绘画，书法擅正、行，以“自出新意、不践古人”而开尚意派书风，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称“宋四家”。

《前赤壁赋》为苏轼晚年代表佳作，其清健秀媚，宽博典雅，体态新颖。

明董其昌称其“全用正锋，是坡公之《兰亭》也。

每波画尽处，隐隐有聚墨痕，如黍米珠”。

初学者临习此帖，要注意点画起笔须凌空作势，微露锋芒，中锋铺毫，按得重又提得起，线条要波折明显。

忌追求外形而忽略内在的韵味和书卷气，方能体会“苏体”的笔墨精髓。

<<前赤壁赋放大精选>>

书籍目录

笔画部首同字异形结体

<<前赤壁赋放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>