

<<文赋放大精选>>

图书基本信息

书名：<<文赋放大精选>>

13位ISBN编号：9787807250814

10位ISBN编号：780725081X

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：俞丰

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文赋放大精选>>

### 内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的产选字帖或教学参考。

此册是根据陆柬之所书的陆机《文赋》选编而成。

陈柬之，吴县人，活动于初唐太宗、高宗时，曾官至朝散大夫、太子司议郎。

学书初师其舅虞世南，后上溯魏晋而专攻五羲之。

其行书笔法飘纵，妍媚动人，深得二王遗绪。

朱长文《墨池编》云：“柬之以书专家，与欧、褚齐名，隶行人妙，草入能，隶行于今殆绝遗迹，尝观其草书，意古笔老，信乎名不虚得也。

”陆柬之年书陆机《文赋》，世又称《二陆文赋》，是其传世不多的墨迹之一，素笺本，现藏台北故宫博物院。

陆机《文赋》是一篇著名的论述作文理论的文章。

陆柬之书此篇，笔意全信王羲之用笔偏于圆劲，通篇以楷为主，偶尔兼用草书，形成了工稳而不乏灵动、整饬而能萧散的别致特色。

其书法精妙，体势平正之中寓奇险变化，点画温润妍雅，结字飘逸洒脱，有直逼二王之妙。

此书是学习行楷书的上佳范本，初学者临习此帖，上可溯二王，下可启赵孟頫，旁通草书，皆无不可，实为佳径。

临习时当首重用笔及结体，用笔须精到而不刻板，结本要妍雅中寓宽博之气，待精熟以后，则可随意生发，或大或小，或粗或细，或工或写，万变不离其宗，斯为善学者。

<<文赋放大精选>>

书籍目录

笔画部首

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>