

<<麻姑仙坛记放大精选>>

图书基本信息

书名：<<麻姑仙坛记放大精选>>

13位ISBN编号：9787807250760

10位ISBN编号：7807250763

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：俞丰

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麻姑仙坛记放大精选>>

内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据唐代书家李邕《麓山寺碑》选编而成。

颜真卿（709—785），字清臣，京兆万年（今陕西西安）人。

他出身名门，是著名学者颜师古的五世孙。

颜真卿为人笃实刚直，向以义烈闻名于官场，曾为四朝元老，宦海浮沉，不以为意，后奉命招抚谋反的淮西节度使李希烈，为李所杀。

《单板机姑人坛商》全称《有唐抚州南城县麻姑山仙坛记》，唐大历六年（771）四月立。

碑旧在江西南城，明中叶毁于火，传世拓本极少。

此碑是颜体楷书代表作之一，庄严雄秀，历来为人所重。

颜真卿作此碑时已六十多岁，楷书风格已基本完善，不但结体开张，一任自然，而且在点画上也由早年的光亮规整演变为极具“颜体”特色的“屋漏痕”。

欧阳修《集古录》中说：“此记遒峻紧结，尤为精悍，笔画巨细皆有法，愈看愈佳。

”初学此碑，用笔须注意横轻竖重，易方为圆，以转代折，笔姿浑厚中有轻妙，切忌粗拙笨重。

字之结体外拓，外紧内松，须把握其虚活宽闲的意志。

布字宜大不宜小，则能以气势胜人。

若追逐于点画精美，结字平正，横竖平均等，虽外形似为美观，实已趋于末流。

<<麻姑仙坛记放大精选>>

书籍目录

笔画部首结体

<<麻姑仙坛记放大精选>>

编辑推荐

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

<<麻姑仙坛记放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>