

<<胆巴碑放大精选>>

图书基本信息

书名：<<胆巴碑放大精选>>

13位ISBN编号：9787807250739

10位ISBN编号：7807250739

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：吴志国

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胆巴碑放大精选>>

内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据元代书家赵孟頫所书的《胆巴碑》选编而成。

赵孟頫（1254—1322）字子昂，号松雪道人，湖州（今浙江吴兴）人，为元代著名的书画家。赵孟頫擅长真、行、草、隶、篆等各种书体，尤以行书与小楷造诣精深，有自己独特的艺术风格。

《胆巴碑》全名为《大元敕赐龙兴寺大觉普慈广照上帝师之碑》。

此碑是赵孟頫于延祐三年（1316）六十三岁时奉敕书写的，是“赵体”行楷书的代表作。

其用笔纯正，应规入矩，方圆笔并用，神采焕发。

通帖气势畅达，雄迈豪放，可谓意在笔先，笔到法随，于规整庄中见潇洒超逸，给人以一气呵成的艺术享受。

临习此碑要掌握“赵体”用笔精致，字型工稳、平易折特征，但忌追求笔画过于方正划一，用墨过于浓重，或只重外形忽略内在风骨等弊病，同时在书写速度上不宜过快，以免用笔油滑，浮于纸表，养成习气。

<<胆巴碑放大精选>>

书籍目录

笔画笔画连写部首结体同字异形

<<胆巴碑放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>