

<<素描学习>>

图书基本信息

书名：<<素描学习>>

13位ISBN编号：9787807250456

10位ISBN编号：7807250453

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描学习>>

内容概要

本辑按题材共分5册，外加一册《应试技巧》，分别精选了一批近年来在素描学习以及创作领域中出现的一些优秀作品（前3辑已编发的优秀作品本辑未录入）。

它们主要来自多所美术院校留校作品及骨干教师力作，其中少少出自名家之手。

几乎每件作品都由本人或专家作了精辟的评注。

同时，每册还精选了一些院校教师的文章，介绍素描学习研究方法、语言规律。

大家可以在图文互见的学习中，获得许多有益思想和启示。

为了方便大家对书中作品的全面认识，《素描学习：肖像精品》尽可能提供每幅作品的材料、规格等相关信息。

但对稿件提供者未作特别说明的材料如铅笔、木炭条、素描纸等常规材料，就不一一补充说明。

特此说明。

希望大家一如既往地热爱素描，也热爱《素描学习》。

最后，借著名画家杨飞云先生的一句话与大家共勉：“一个终生从事绘画的人，要有所作为，应该永远对素描珍存一种迷恋和炽爱的状态。

”

<<素描学习>>

书籍目录

语言与观念肖像素描的基本语言技巧肖像学习的三个环节“大青苹果”的培育——谈中央美术学院附中的人像素描教学名师佳作国内名家素描作品选院校精品中央美院附中素描作品选鲁迅美院素描作品选中央美院素描作品选来稿选评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>