

图书基本信息

书名：<<清王澐楷书汪府君墓志铭/历代名家墨迹传真>>

13位ISBN编号：9787807250074

10位ISBN编号：7807250070

出版时间：2004-1

出版时间：上海书画出版社

作者：本社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

王澐书法可以说篆隶各体皆精，其中尤以篆书为最好，在清代名重一时。

他的楷、行书基本上走的是文徵明的路子，有些作品具有诱人的风姿。

他的楷书虽说是师法欧阳询，但行草书似乎受到了董风的影响王澐的篆书师法李斯，从李阳冰入手。

王澐，字若霖，作若林、翦林，又字灵舟，别署竹云、良常山人、恭寿老人，晚寓无锡，又署二泉寓客。

江苏金坛人。

康熙壬辰年进士。

累官户部给事中、吏部员外郎，书法四体兼善，尤以篆楷名世。

篆书取法唐李阳冰，剪颖作玉筋铁线，雅醇圆融，一时无匹，《清史稿·本传》谓：“康熙时以善书法，特命充五经篆文馆总裁官。”

生平著有《淳化秘阁考》十卷，《古今法帖考》一卷。

王氏楷书兼习欧褚，在彼时步趋赵董流风中，也颇见慧心，此铭未署年月，而考其文意及书风，当是其闲意适，于工丽苍润中渗透着闲逸懈漫之趣，有文人态度，而无馆阁陋习，可喜。

笔者以为，元明以降，以作楷为最难事，楷法太近于工，工近于制作，每为旷达者不屑，又每为鹜远者不齿。

然艰辛处非十年寒暑经心下心教师不知，故楷书能达到王氏此铭之水准，实属可贵。

王氏博学善鉴，尝有论：“江南足拓，不如河北断碑。”

在康雍之世，即敏颖地感情到古碑的潜在活力与灿烂前景，堪称是有着先知先觉的眼力，可敬。

王氏书此铭至今已越二百七十春秋，品相完好，且有叶恭绰先生鉴记，可人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>