

<<世界经典金奖金榜.散文>>

图书基本信息

书名：<<世界经典金奖金榜.散文>>

13位ISBN编号：9787807247913

10位ISBN编号：7807247916

出版时间：2010-3

出版时间：京华出版社

作者：贺年 编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界经典金奖金榜.散文>>

内容概要

“铁肩担道义，妙手著文章”。

这里说的文章，不是诗歌，不是小说，当然也不是戏剧，而是——散文。

有人说散文太散，殊不知，这恰恰是散文的动人之处，正因为它散，才有了丰富的形式和广泛的内容，令人目不暇接！

“美文如画”因为散文能把良辰美景浓淡相宜地描绘出来，虽不着油彩，却如妙笔丹青般赏心悦目。

“韵文如歌”因为散文能把胸臆肺腑阴阳顿挫地吟颂出来，虽不谐丝竹，却如天籁佳音般荡气回肠。

“醇文如酒”因为散文能把悲欢离合一波三折地讲述出来，虽不把觞觥，却如醍醐灌顶般令人陶醉。

“悲文如泣”因为散文能把胸中块垒毫不矫饰地倾吐出来，虽不闻哭声，却如子规夜啼般催人泪下。

“怒文如刀”因为散文把满腔豪气锋芒毕露地喷洒出来，虽不动干戈，却如金刀大戟般所向披靡。

为使大家能够更好地领略散文之美，我们特地撷取了数百年间来海外文豪那些最经典、最具特色，同时也最引人入胜的精品，汇编成这部《世界经典金奖金榜散文》，以飨读者。

这个选本，精选了世界各国特别是西方大国作家的名篇佳作百余篇，所选作品不仅具有思想性、艺术性，同时也具有可读性和代表性；所选作者中，既有享誉文坛的大师、泰斗、诺贝尔文学奖得主，还有那些名气虽不甚大但却才华横溢、咄咄逼人的后生晚辈。

总之，可说是向读者展示了一座琳琅满目、美不胜收的经典的世界散文宝库。

<<世界经典金奖金榜.散文>>

书籍目录

米吉安尼櫻桃乌尔法特新思想生活两个葬礼博尔赫斯博尔赫斯和我卡夫卡桥兀鷹埃林·彼林孤独的捌歌德莎士比亚纪念日的讲话自然——断片叔本华痛苦与厌倦之间海涅关于法国七月革命论“爱祖国”尼采潜在力量持镜的孩子海塞南方夏日暮霭普希金小丑屠洛涅夫村海上之行“蔷薇花，多么美，多么新鲜……”列夫·托尔斯泰我不能沉默契诃夫生活是美好的高尔基海燕火绒草阿·托尔斯泰行前寄语奥斯特洛夫斯基我的一天——为《世界上的一天》文集写的短文蒙田描绘人拉罗斯福哥关于爱情布封马天鹅卢梭《民约论》的产生生活在大自然的怀抱里雨果悼念乔治·桑乔治·桑我和肖邦——致沃·格日马瓦的一封信波德莱尔废墟间美丽的杜萝蒂法朗士莫泊桑罗曼·罗兰普鲁斯特圣琼·佩斯布洛魁仁里柯克伏契克纪伯伦富兰克林欧文爱默生梭罗马克·吐温马蒂摩尔海伦·凯勒海明威斯坦倍克泰斯特默温舍恩戴森贝尔戴维·凯勒玛丽亚·恩里凯达帕斯安德里奇恩特赛岛崎藤村室生犀星川端康成壶井荣井上靖东山魁夷拉格克维斯特麦斯特勒恩希梅内斯泰戈尔培根弥尔顿兰姆萧伯纳丘吉尔米斯特拉尔聂鲁达

章节摘录

米吉安尼 樱桃 樱桃成熟了，通红通红的，像年轻的山区女人的血液。而在山区女人的心房下面，爱情的果实也成熟了。山区女人坐在自己茅屋的门槛上，在她苍白的面孔上有着鲜红的嘴唇，就像枝上的樱桃一样。

樱桃长得多好啊！

累累的果实把树枝都挂得垂下来了，随时都有断折的危险。

山区女人心房下的重荷使她感到很难受，她无力站起来去折樱桃枝……樱桃树和山区女人都因自己的果实变得沉重了，大自然对她们满意地微笑。

但是谁看见了大自然的微笑呢？

山区女人想尝尝鲜红的果实以解除饥饿，因为她早就没有玉米了。

剩下的一点玉米是做种子用的，明天就要把它们撒到地里，等待新的收成。

唉，能吃点樱桃也好！

这个有如生气蓬勃的春天的山区女人，这个有着像天空一样蔚蓝色的眼睛，有着像樱桃一样鲜红的嘴唇的山区女人，在忍受着痛苦……她在忍受着饥饿的痛苦。

她的眼光是困倦而忧郁的。

整个世界都使她感到憎厌，但她并不憎厌生活。

在没有粮食的贫困中，生活在她看来仍然是可爱的。

生活本身带来了欢乐和微笑，还有一种欢乐，即夜晚的欢乐，征服了这个山区女人。

夜间来到了，丈夫在床铺上抚爱她，她忘记了白天的痛苦，醉人的欢乐解除了饥饿。

夜晚的欢乐在她身上产生了果实，变成了沉重的，但是幸福的重荷，重荷紧连着她的心。

她看着樱桃，但是没法把它摘下来，樱桃挂得太高了。

去年她是自己摘樱桃的，她毫不费力地爬到树上，而当看见丈夫的时候，就跳到地上，因为她衣服穿得不整齐。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>