

<<淮南子启示录>>

图书基本信息

书名：<<淮南子启示录>>

13位ISBN编号：9787807246473

10位ISBN编号：7807246472

出版时间：2009-5

出版时间：京华出版社

作者：墨樱 译注

页数：243

字数：190000

译者：墨樱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<淮南子启示录>>

内容概要

夫道者，覆天载地，廓四方，柝八极，高不可际，深不可测，包裹天地，禀授无形；原流泉淳，冲而徐盈；混混淆滑，浊而徐清。  
故植之而塞于天地，横之而弥于四海；施之无穷，而无所朝夕。

## &lt;&lt;淮南子启示录&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 原道训 零零壹/道的特性 零零贰/泰古二皇的成就 零零叁/太上之道 零零肆/大丈夫的道  
 零零伍/无为不语 零零陆/大所持与任小数 零零柒/无为的合理性 零零捌/“天”与“人” 零零  
 玖/自然造化 零壹零/把握道的人 零壹壹/至德 零壹贰/一和至人之治 零壹叁/获得至德 零壹肆/  
 最高的德 零壹伍/快乐的概念 零壹陆/顺应天性 零壹柒/保全天性 零壹捌/得道与自得的关系 零  
 壹玖/形神论第二篇 傲真训 零零壹/宇宙演化 零零贰/万物产生过程 零零叁/论有元 零零肆/人  
 生如梦 零零伍/论形体 零零陆/论感觉 零零柒/道德的作用 零零捌/论具人 零零玖/掌握道的要  
 领 零壹零/有道之人 零壹壹/道的意义 零壹贰/道的作用 零壹叁/物以道为本 零壹肆/事物之间的  
 差距 零壹伍/“道”生“物” 零壹陆/论技 零壹柒/论矾石 零壹捌/道与形 零壹玖/精神的作  
 用 零贰零/仁的表现 零贰壹/物的本性 零贰贰/圣人自由的原因 零贰叁/世俗与圣人 零贰肆/远  
 古盛德 零贰伍/世道衰败 零贰陆/圣人的无为 零贰柒/论外物 零贰捌/做事要把握根本 零贰玖/  
 人的各种欲望 零叁零/世道与心思 零叁壹/实行道的条件 零叁贰/自然与德 零叁叁/实行道的时代  
 零叁肆/不以万物为念 零叁伍/平静与搅乱 零叁陆/得达其道 零叁柒/圣人与时代 零叁捌/世道  
 零叁玖/论天命第三篇 天文训 零零壹/宇宙观 零零贰/阴阳的特征 零零叁/自然与生命 零零  
 肆/万物互动 零零伍/天上有九野 零零陆/何为九野 零零柒/五星 零零捌/岁星 零零玖/荧惑星  
 零壹零/镇星 零壹壹/太白星 零壹贰/辰星 零壹叁/八风 零壹肆/风与行为 零壹伍/五官 零壹陆/  
 八星 零壹柒/星宿与月份 零壹捌/天体 零壹玖/冬至 零贰零/太阳 零贰壹/太阳与气 零贰贰/七  
 个停留的地方 零贰叁/二十四节气 零贰肆/北斗星 零贰伍/咸池 零贰陆/阴、阳之气 零贰柒/季  
 节 零贰捌/甲子 零贰玖/三月的特征 零叁零/日出 零叁壹/夏至 零叁贰/十二律 零叁叁/十二律特点  
 零叁肆/十二律关系 零叁伍/计量单位的由来 零叁陆/太阴 零叁柒/太阳现象 零叁捌/太阳的运行情况  
 零叁玖/太阳与星宿 零肆零/十干纪日 零肆壹/太阳 零肆贰/二十八星宿 零肆叁/星宿与君主 零肆肆/星  
 宿与收成 零肆伍/用日干支占卜 零肆陆/五行 零肆柒/北斗星 零肆捌/地支与各个国家 零肆玖/天地与  
 人 零伍零/气候与生活 零伍壹/十干 零伍贰/确立太阳的方位 零伍叁/测量东极西极南极北极的距离 零  
 伍肆/测量天的高度 第四篇地理训 零零壹/大地所负载的一切 零零贰/四海之内的，卜和昆仑山 零零  
 叁/昆仑山之事 零零肆/昆仑之丘 零零伍/太阳出升 零零陆/九州 零零柒/八结 零零捌/八极 零零  
 玖/特产 零壹零/土地与人 零壹壹/万物的生存方式 零壹贰/动物 零壹叁/方位与人 零壹肆/五行  
 相胜 零壹伍/五行相克 零壹陆/五音、五色及五味 零壹柒/三十六国 零壹捌/三十六国以外的事  
 物 零壹玖/发源地 零贰零/八风所生的神 零贰壹/捕鱼人 零贰贰/长毛动物 零贰叁/五类 零贰  
 肆/植物 零贰伍/正土之气 零贰陆/偏土之气 零贰柒/牡土之气 零贰捌/弱土之气 零贰玖/牝土之  
 气 第五篇时则训 零零壹/孟春之月 零零贰/正月与人的衣着 零零叁/立春 零零肆/正月与政令  
 零零伍/二月的事物 零零陆/二月与天子 零零柒/二月夜晚 零零捌/禁忌 零零玖/气候变化 零壹  
 零/三月 零壹壹/三月与天子 零壹贰/三月气候 零壹叁/三月与政令 零壹肆/四月 零壹伍/四月与  
 天子 零壹陆/立夏 零壹柒/政令 零壹捌/五月 零壹玖/五月的天气 零贰零/政令 零贰壹/六月  
 零贰贰/六月与天子 零贰叁/植物 零贰肆/政令 零贰伍/七月 零贰陆/七月与天子 零贰柒/天子行  
 为 零贰捌/政令 零贰玖/八月 零叁零/八月与天子 零叁壹/气候与人 零叁贰/政令 零叁肆/九月  
 零叁伍/九月与天子 零叁陆/气候与人

## &lt;&lt;淮南子启示录&gt;&gt;

## 章节摘录

第一篇原道训零零壹/道的特性传统文化的标志，人类思想的顶峰。

中国古代哲学思想的巅峰之作零零壹 / 道的特性阅读提示：本章主要告诉人们“道”是包容万物的，它存在于空间的每一个角落，它是无所不能，不断变化，不断运动的。

道是高深莫测的。

夫道者，覆天载地，廓四方，柝八极，高不可际，深不可测。

包裹天地，禀授无形。

源流泉淳，冲而徐盈；混混汨汨，浊而徐清。

故植之而塞于天地，横之而弥于四海。

，施之无穷而无所朝夕。

舒之螟于六合，卷之不盈于一握。

约而能张，幽而能明，弱而能强，柔而能刚。

横四维。

而含阴阳，含玄宇宙。

而章三光。

甚淖而溇，甚纤而微。

山以之高，渊以之琛，兽以之走。

鸟以之飞，日月以之明。

星历以之行，麟以之游，凤以之翔。

覆盖承载天地的道，扩展开来遍及四面八方极远处，不能接近它的高度，不可测量它的深度，它将天地包裹于其中，没有形迹地赋予万物。

它像泉水从发源处涌流出来，慢慢灌满一些空的地方；滚滚的急流，由浑浊慢慢地变得清澈。

所以如果把道竖立起来，就可以充满天地之间，如果把它横放着便能灌满四海，它延续的时间没有穷尽，无法用朝夕来计算。

它舒展开来的时候能把上下四方笼罩，但是卷起来的时候却不满一把。

如果把它捆绑起来它能够张开，如果把它放于幽暗中它能显得明亮，弱小的时候能强大，柔软的时候能够坚硬。

它维系着大地四角包含着阴阳，它将宇宙包举而使日月星辰发出光芒。

它柔和而黏稠，纤小而细微。

山岳因为有它显得更加高峻，渊潭因为有它显得更加深邃，群兽因为有它而奔跑，鸟雀因为有它而飞动，日月因为有它而光明，星辰因为有它而运行，麒麟因为有它而出现，凤凰因为有它而翱翔。

零零贰 / 泰古二皇的成就阅读提示：远古时代的两位帝王，掌握了道的根本特点，并用它来治理天下，取得了巨大的成就。

泰古。

二皇，得道之柄，立于中央，神与化游，以抚四方。

是故能天运地滞，轮转而无废，水流而不止，与万物终始。

风兴云蒸。

事无不应；雷声雨降，并应无穷；鬼出电入。

，龙兴鸾集；钧旋毂。

转，周而复匝。

已雕。

已琢，还反于朴。

无为为之而合于道，无为言之而通乎德，恬愉无矜而得于和，有万不同而便于性，神托于秋豪之末，而大于宇宙之总。

其德优天地而和阴阳，节四时而调五行。

。

## &lt;&lt;淮南子启示录&gt;&gt;

陶谕。

覆育，万物群生，润于草木，浸于金石，禽兽硕大，毫毛润泽，羽翼奋也，角觫生也，兽胎不贖，鸟卵不孵。

，父无丧子之忧，兄无哭弟之哀，童子不孤，妇人不孀，虹蜺不出，贼星不行，含德之所致也。

远古时代掌握了道的根本准则的两位帝王，在天下正中的地方居住，他们的精神与造化同在，覆盖着天下。

因此能使天地像车轮转动永不休止那样运行，像水的流动那样永不停息，和万物同始同终。

风起云涌，没有哪个事物不是应当出现的；雷声一响，雨就下来，相互呼应的事没有穷尽；又像鬼出神入，神龙跃起而鸾鸟停留在树上；如同钧轮旋动、车毂转动，环绕了一圈又一圈；在经过雕琢以后，又返回到本性。

他们虽然什么都不做然而与道相合，他们虽然什么都不说然而与德相通，心中安适，从不自大并且能够和顺，万物不同然而却没有主宰的欲望，因而使天性得到有利的保持。

精神虽然寄托在细微的地方，但是却比宇宙的总和还要大。

他们的“德”能覆盖天地并调和阴阳，能调节四时并调理五行。

能爱抚、保护万物，让它们生长，润泽草木，浸育金石。

让禽兽长得硕大，毫毛得到润泽，翅膀因此健壮，角觫因此生长，没有坏死的兽胎，没有孵不出的鸟蛋。

使父亲没有死去儿子的忧愁，兄长没有因弟弟夭折而哭的悲哀，小孩子没有失去父亲的，妇人没有失去丈夫的。

天空中不出现虹蜺，也没有妖星运行，这些都是两位帝王怀“德”的缘故。

零零叁 / 太上之道 阅读提示：本章主要讲述了太上之道的特性，大道产生万物，但是这是一种没有目的、没有意识的活动。

大道是有限度、无法增减、纤细微妙、不可以穷究的。

它虽然没有形体，没有影像，但却是能够运动、能够感应、能够变化、有阴阳升降的。

夫太上。

之道，生万物而不有。

。成化像而弗宰。

跂行喙息，蠓飞螻动，待而后生，莫之知德，待而后死，莫之能怨。

得以利者不能誉，用而败者不能非。

收聚畜积而不加富，布施稟授。

而不益贫。

旋县而不可究，纤微而不可勤。

累之而不高，堕之而不下，益之而不众，损之而不寡，斫之而不薄，杀之而不残，凿之而不深，填之而不浅。

忽兮恍兮。

不可为象兮：恍兮忽兮，用不屈兮；幽兮冥兮，应无形兮；遂兮洞兮，不虚动兮；与刚柔卷舒。

兮，与阴阳俯仰。

兮。

至高无上的道，虽然产生万物然而却不将其占为己有，虽然形成许许多多的物象然而却不主宰它们。

所有用脚走路、用嘴呼吸的人和动物，以及能飞会爬的昆虫，都是依靠道而产生的，然而谁也不知道感谢它的恩德。

他们都因为道而死去，但谁也不能怨恨它。

当因为道而获得好处的时候不能赞美它，当因为道而遭到失败的时候不能责怪它。

它不会因为收累积蓄而更加多，也不会因为把它拿去送给别人而减少一些。

它细小绵薄，无法穷究；它纤细微妙，无法穷尽。

把它堆叠起来的时候不会变高，当它掉下一些的时候也不会变低。

## &lt;&lt;淮南子启示录&gt;&gt;

增加一些不会变多，减少一些也不会变少。

削去一些不会变薄，割去一块也不会残缺。

凿挖下去不会加深，填塞起来不会变浅。

恍恍惚惚之间，虽然不能变成固定的形象，但是它的作用却不可穷竭；幽味昏暗，虽然有感应然而却不见形状；深远莫测，它的感应变动是确实存在的，它伴随刚柔或屈或伸，它与阴阳一起同升同降。

零零肆 / 大丈夫的道  
 阅读提示：本章通过对冯夷、大丙驾车出游的情景的描述，说明了大丈夫的内心是安适的，形象地描述了大丈夫与道的相和。

昔者，冯夷、大丙。

之御也，乘云车。

入云霓，游微雾，警恍惚，历远弥高以极往，经霜雪而无迹，照日光而无景，扶摇掺抱羊角。

而上，经纪山川，蹈腾昆仑，排阊阖，沦天门。

末世之御，虽有轻车良马，劲策利镊。

，不能与之争先。

是故大丈夫恬然无思，澹然无虑，以天为盖，以地为舆，四时为马，阴阳为御，乘云凌霄，与造化者俱。

纵志舒节，以驰大区，可以步而步，可以骤而骤。

令雨师洒道，使风伯扫尘，电以为鞭策，雷以为车轮。

。上游于霄霓之野。

下出于无垠之门。

刘览遍照，复守以全。

经营四隅。

，还反于枢。

故以天为盖，则无不覆也；以地为舆，则无不载也；四时为马。

则无不使也；阴阳为御，则无不备也。

是故雾可不摇，远而不劳，四支不动，聪明不损，而知八练九野之形埒者何也？执道。

之柄而游于无穷之地。

是故天下之事，不可为也，因。

其自然而推。

之。

万物之变，不可究也，乘其要趣而归之。

从前冯夷、大丙驾驭车马的时候，把雷当做车，把云霓当做是马，在薄薄的雾气中行走，在恍恍惚惚的太空中奔驰。

尽力走遍远方的高处，不留下痕迹地驰过霜雪，虽被日光照耀着，然而没有影子。

随着扶摇、羊角般的大风旋转而上，翻山渡水，腾跃到昆仑山上。

推开升天的大门，进入天帝所居住的紫微宫的宫门。

在衰世里驾车的人，即便有轻便的车、良好的马、强劲的鞭子、锐利的马镊，也无法和他们争先。

因此，大丈夫的内心是安适而无所思索的，内心是安静而无所忧虑的。

他把天当做车盖，把地当做车箱，把四时当做马匹，把阴阳当做车夫，乘云驾雾，和天地在一起。

放开心志，舒缓节度，而驱马驰入太空。

可以慢行的话就慢行，可以奔驰的时候就奔驰。

命令两师清除道路，让风神扫去尘土。

把电当做马鞭，以雷作为车轮，上到虚无寂寞的地方遨游，下从没有边际的门中出来，虽然广泛地观览，普遍地察看，还能坚持他本性的完整；虽然往来四方，还能返回中间。

所以把天当做车盖，就没有什么覆盖不到的；把地当做车箱，就没有什么装载不了的；把四时当做是马，就没有什么可驱使的；用阴阳驾车的人，就不会借助什么。

所以跑得快而不会摇晃，跑得远而不会疲劳。

<<淮南子启示录>>

不劳苦四肢，不减损耳目的聪明，却能知道天宇大地的界域，这是为什么呢？就是因为掌握了“道”的根本而漫游于无穷无尽的地方。

所以，天下的事情，是不能以人为的方法处理的，要顺应自然的趋势去做。

万物的变化，是不可穷究的，只有把握住“道”的要领归因于它。

零零伍 / 无为不语阅读提示：本章主要讲述了无为不语的客观事实。

夫镜水之与形接也，不设智故，而方圆曲直弗能逃也。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>