

<<情说历代非常女性>>

图书基本信息

书名：<<情说历代非常女性>>

13位ISBN编号：9787807246237

10位ISBN编号：7807246235

出版时间：2009-1

出版时间：京华出版社

作者：纳兰秋

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情说历代非常女性>>

内容概要

《情说历代非常女性：才女卷》收录了卓文君、班婕妤、蔡文姬、崔莺莺、上官婉儿、李清照等23位历代才女，向读者述说她们悲剧的一生。

她们的才华丝毫不逊色于男人，甚至超过男人。

但她们薄命居多，大都以悲剧收场。

这是为什么？

难道真是老天的刻意安排么？

掩卷深思，她们的不幸各有各的原因，而归结到一起，则是因为她们都是男权社会的附属品，她们逃不出世俗的魔掌，经不起男人的摧残与折磨，最后只能香消玉殒。

<<情说历代非常女性>>

作者简介

纳兰秋男，自由作家，一个寓居北京的特立独行的思考者，一个沉溺诗书墨香的流浪客，执着于理想，热衷于行走，不埋没于世俗。

曾出版长篇小说《爱在忧伤的日子》（现代出版社）、《江湖.泪》（华艺出版社）等，文集《古今格言的另类解说》、《心灵岛》、《像他们一样生活》等。

2006开始沉迷于历史，但不求甚解，先后出版人文历史随笔《正在消逝的历史》、《正在消逝的地理》、《最恨生在帝王家》、《读史读到伤心处》《诗人的眼泪》、《隐士大风流》等，实属雕虫小技，一家之言，欢迎读者批评指正。

<<情说历代非常女性>>

书籍目录

卓文君，怨君不能共白头王昭君，不嫁单于君不知班婕妤，团扇诗中泪斑斑蔡文姬，哀哀大汉胡笳梦
谢道韞，咏絮才女的苦闷婚姻祝英台，春丛认取双栖蝶苏若兰，悔泪婆娑织锦文上官婉儿，称量天下
女尚书江采萍，零落尘泥香如故李季兰，爱情之花易凋落崔莺莺，花影浮动玉人来薛涛，激情过后，
一场水月鱼玄机，因爱而受伤的女人大小周后，春花秋月何时了苏小妹，虚幻才女自多情萧观音，由
艳诗引发的冤案李清照，江南烟雨瘦黄花朱淑真，断肠人写断肠词唐琬，病魂好似秋千索冯小青，卿
须怜我我怜卿贺双卿，他生未卜此生休顾太清，是耶非耶丁香花吴藻，前生名士化美人

<<情说历代非常女性>>

章节摘录

卓文君，怨君不能共白头 卓文君的爱情在“天长地久”这四个字面前当之无愧。

爱情是自私的，谁也没有与人共享的勇气，古今皆然。

爱情能使一个女人义无反顾地奔向烈火；爱情能使一个男人疯狂，为了得到心仪的女人不惜手段。

爱情需要双方的呵护，如有一方不够尽心尽力，那么爱情必危！

唯有忠贞和智慧才是爱情的贴心小棉袄。

在国外媒体评选出来的世界十大经典爱情之中，中国上榜的有三对，司马相如和卓文君的爱情、唐明皇与杨玉环的爱情、徐志摩和陆小曼的爱情。

司马相如和卓文君的爱情之所以入选，是因为它并不虚幻。

他们的爱情不是柏拉图式的爱情，他们是世俗的爱情，他们的爱情与生活息息相关。

他们相敬如宾，但也经常闹别扭，甚至还闹过分手，然而正是这一段发生在千年以前的爱情，令千年之后的我们看到仍然感觉像是发生在昨天，像是发生在我们的身边。

一个是才华横溢但家徒四壁的大才子；一个是文采斐然且富比王侯的富家千金。

两个原本是异路人，偏偏碰撞出爱情的火花。

男的才高而热烈，女的智慧而多情。

一见倾心之后，他们突破世俗的樊篱，毅然地走到了一起。

一曲凤求凰，千古传唱。

冷夜私奔，当垆卖酒，白头怨叹……一个女人的痴情和诀别，在深邃的历史星空里展现得淋漓尽致。

她的故事证明了爱情并非天生的天长地久，而在于智慧的呵护和守候。

在开始这段故事之前，我们先熟悉一下男主角司马相如的身世。

司马相如是西汉最有名汉赋大家。

我们不能忽视司马相如的这一身份，如果没有这一身份，我们完全可以说，他与卓文君的爱情就不会发生。

司马相如出生在天府之国成都，原名不叫司马相如，有一个小名，不太雅观。

叫犬子。

只因为他非常仰慕战国时代集智慧与勇气于一身的大英雄蔺相如，于是，他把名字改成了司马相如。

司马相如出身贫寒，家徒四壁。

但他才高八斗，文采席卷天下。

天生气宇不凡。

虽处贫穷落拓，气节却不输人。

不像有的穷困潦倒的人，人穷志也短，见人自矮三分。

这种令人沮丧的自卑感在司马相如的身上，丝毫窥测不到。

落魄而不失豪宕，正是司马相如的本色。

做官是文人唯一的出路，司马相如也不能免俗，于是年轻气盛的他告别了家乡父老，怀着凌云壮志来到长安。

可惜司马相如来的不是时候。

那时候刘启刚刚即位，一大堆事情等着他做。

而且他对什么赋啊诗啊也不怎么感冒，没有心思理会一个乳臭未干的小子。

后来，司马相如在朋友的帮助下终于混到了一个武骑常侍的官职。

这是一个散官，无非是骑着马，常常陪在皇帝身边，遇到危险了，就得挺身而出。

干了一段时间之后，文武双全的司马相如觉得英雄无用武之地，于是他辞职了。

恰巧这时候，汉景帝的弟弟、窦太后最宠爱的小儿子梁王刘武来看望母亲，身边还带了一大批青年才俊，其中不乏一些辞赋大家。

司马相如于是决定跟随刘武到梁国去。

到了梁国，他很快凭借一篇洋洋洒洒的《子虚赋》赢得了梁国上下的一致好评，邹阳、枚乘之流自愧

<<情说历代非常女性>>

不如。

梁王更是把司马相如当作最上等的宾客对待。

据说，堪称伯乐的梁王非常欣赏司马相如的才情，赐给他一把名叫绿绮的琴，上面刻有“桐梓合精”的字，这是当时最名贵的乐器，就是梁王自己也很少拿出来。

这把琴不久就发挥它奇特的作用，司马相如后来弹奏“风求凰”，用的就是这把绿绮，把卓文君迷得三魂没了六窍。

可惜好景不长，刘武不久暴病而亡，司马相如再次失业，以落魄文人的身份流落到四川临邛。

就在临邛，司马相如遭遇了他平生第一次，也是最后一次爱情。

这一年，他已经三十岁。

司马相如投奔临邛的县令王吉。

在王吉的引荐下结识了当地的首富——卓王孙。

史书上说卓王孙富比王侯，拥有良田万顷，华堂绮院，高车驷马，金银珠宝，古董珍玩，不计其数，就差整个临邛是他们卓家的了。

可卓王孙也有他自己的遗憾，他虽富可敌国，却只有一女，就是卓文君。

这么大的家产谁来继承？

为此卓王孙愁白了头。

没有儿子，女儿就这么一个，可想而知，卓文君在卓家的分量。

但出生豪门的卓文君并没有染上千金小姐的骄矜脾气，她温柔善良，美丽大方，外表看起来似秋叶之静美，内心实则如夏花之灿烂。

女大当嫁，可卓文君的婚事却令卓王孙十分伤神。

由于没有儿子的缘故，卓王孙必须找一个门当户对，而且他看得上眼的小伙子来做上门女婿。

可卓王孙找了很久也没找到称心的女婿，不得已，只好把卓文君嫁给了当地一大户人家。

这一年卓文君十六岁。

如花一般的年龄，正对爱情有着朦胧而美好的憧憬，可是她的爱情鸟还没飞来，就被迫嫁作他人妇。好在这死水一潭的婚姻没有持续多长时间，她的丈夫不到一年就死掉了。

之后，卓文君回到了娘家。

有了这一次失败的婚姻教训后。

卓文君对自己的爱情开始谨慎并固执起来，如果找不到自己喜欢的男子，她宁愿一辈子过寡居生活。

平静的独身生活一直持续了十年，直到司马相如的到来。

仿佛这十年。

她就是一直在等这个落魄的公子。

一日，卓王孙设宴款待临邛县令王吉。

王吉携司马相如前往，想把这位才华横溢的年轻人介绍给卓王孙认识。

更因司马相如抚琴的技艺独步当时，想让他席上弹奏一曲，以助酒兴。

之前，卓文君已经听过司马相如的名字，知道他是辞赋大家，心中颇为仰慕。

当她听说司马相如要过府赴宴，心中特别欢喜。

命人在厅堂设置几扇屏风。

待到宴会开始后，将身藏在其后，欲偷听司马相如的不俗谈吐，偷窥司马相如的风雅举止。

宴会开始后，司马相如的谈吐和举止都令四座倾倒。

卓文君的心里更加爱慕，几次从屏风后面偷偷地探出头来，一睹心中偶像的风采。

司马相如豪爽而心细。

喝酒畅谈之时发现屏风后面人影晃动，知是有人窥探。

于是心中多做留意。

不久，屏风后面的人不满足于偷听，又偷偷将头探出来。

司马相如好生纳闷，也将双眼紧紧盯住屏风，想知道是何许人也。

结果，四目相对，激情碰撞。

司马相如顿时惊叹于卓文君的美貌，她的眼神，秋波婉转，释放出超强的吸引力，使原本应该存在的

<<情说历代非常女性>>

陌生感荡然无存。

司马相如顿感自己陷入温柔陷阱。

他追随着那眼神，一刻也不忍游移，仿佛一旦离开，将导致终生遗憾。

如果相信一见钟情存在的话，这种情况就是了。

仅在一瞥之间，四目紧紧地凝结。

丘比特的神箭将他们射中，让他们承担爱情产生所附生的种种后果。

司马相如如痴如醉，眼睛直勾勾地盯住屏风。

爱情来临的时候，圣人也会失态。

司马相如的痴醉神情，卓王孙非常不悦。

他提高了他那浑浊的嗓音，连声咳嗽。

屏风后的卓文君亦知有失闺门体统，将身缩回屏风后面，却没舍得离开。

屏风后面的卓文君心跳加速，脸色绯红，芳心暗许。

司马相如的形象，比之她原来的想象，犹胜一筹。

风度翩翩，潇洒倜傥，动辄惹人情思。

酒席宴上的司马相如却不得不打断痴梦，应卓王孙的要求，他要抚琴一曲，以助索然的酒兴。

谈什么曲子好呢？

嘴里叨念着要弹的曲子，心中却惦记着那屏风后面的人。

有了！

何不自己编一段曲子，借机将爱慕之意转达给屏风后的女子呢。

这段曲子后来被名为《凤求凰》，顾名思义，主题乃是用来表达爱意的。

其辞曰，
凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰。

时未遇兮无所将，何悟今兮升斯堂！

有艳淑女在闺房，室迩人遐毒我肠。

何缘交颈为鸳鸯，胡颉颃兮共翱翔！

皇兮皇兮从我栖，得托孳尾永为妃。

交情通意心和谐。

中夜相从知者谁？

双翼俱起翻高飞，无感我思使余悲。

大胆而热烈的表白。

感情真挚，渲染得当。

字里行间洋溢着对世俗礼法的蔑视。

什么样的女子能不对此心旌摇荡？

结果这曲《凤求凰》导致了卓文君一心相许司马相如。

可问题是，卓文君的老爹是个势利眼，绝不会看得上一无所有的司马相如。

司马相如也料到会遭到卓王孙的坚决反对。

不过。

爱情往往使得一个人变得冲动，爱得越深，爱得越真，冲动来得越猛烈。

司马相如作了一个疯狂的决定，他决定携卓文君私奔。

但卓文君心中仍犹疑不安，毕竟私奔不是小事情，需要深思熟虑。

在卓文君心中难以决绝的时候，司马相如做了不少工作。

除了“琴挑”之外，他不惜重金买通了卓文君的婢女，让她居中穿插，促成私奔一事。

最终，卓文君为了爱情舍弃了一切，包括亲情和财富。

这种勇气和毅然决然的态度，千古之下犹令人钦佩，也为现代女性在爱的取舍上作出了表率。

他们私奔来至成都后，便闪电般结了婚。

这时候，他们新建立起来的小家，家徒四壁，结婚的日子并不好过，失去了经济来源的生活令他们无所适从。

卓文君为了摆脱捉襟见肘的日子，只好向老爹张嘴求助。

<<情说历代非常女性>>

卓王孙对女儿的私奔气得吐血，当然他把所有的恨都聚集在司马相如身上，于是他断绝经济上的支持，即使女儿亲自来信求他，他也毫不心软。

他老人家坚信，女儿的私奔只是一时的新鲜，一向顺风顺水的女儿一定不堪忍受司马相如穷困潦倒的生活，新鲜劲儿过去后，女儿一定会后悔，一定会回来。

可是他想错了，如果卓文君真的在乎司马相如的财富，也就不会与其私奔了。

卓文君果然没有回家，卓王孙又气又急。

爱情是无比的美好，而生活是无比的现实。

开门七件事，柴米油盐酱醋茶，哪一样都离不开孔方兄。

不得已，卓文君当掉了自己的首饰和貂皮大衣，以维持家计。

后来，他们开了一个小酒馆，卓文君当垆卖酒，司马相如忙前跑后，充当杂役。

小日子倒也说得过去。

但在当时，朝不保夕的危机感时刻威胁着这对为爱情而私奔的小夫妻，他们不得不为未来谋划。

经过彻夜的长谈和策划，司马相如决定携着文君复归临邛，在卓王孙府邸所在的大街上，择一处热闹的所在，重新把小酒馆开起来。

一来那里生意好，二来也给卓文君上点眼药，看他是袖手旁观，还是伸手施援。

店址最终选在卓府对门，巴掌大的一个地方。

这是司马相如有意为之，当然也是司马相如和卓文君共同商量的结果。

文君淡妆素抹，围着素朴但不失清新的缕花围裙，当垆卖酒，别是一番风情：司马相如穿着洒鞋，牛犊鼻裤，和伙计帮佣一起洗刷酒器，丝毫不显文人落魄时的穷酸和窘急。

卓府的小厮，一看自家小姐在对面开了一家小酒馆！

也都前来捧场。

事情渐渐为卓王孙知晓。

卓王孙大吃一惊，深以为耻。

首富的女儿当垆卖酒，说出去不好听，脸皮上也挂不住。

司马相如和卓文君的计策果然奏效，卓王孙不得不接受这个现实。

无奈之下。

卓王孙送给女儿为数不少的童仆和十分可观的钱财，让他们把小酒馆开张。

对于那位已将生米煮成熟饭的女婿，卓王孙也采取了挽回的态度，承认了司马相如的女婿身份。

并且准备了厚重的妆奁，为他们举行了一次风光的婚礼。

虽然承认了司马相如的女婿身份，但卓王孙对司马相如的态度并没有改变，依然认为他是一个没有出息的人，对其也没有什么好脸色。

司马相如也不是好惹的，要不是看在卓文君的面子上，他早就带卓文君第二次私奔了。

卓文君给他打气，相信他总有一天会飞黄腾达的。

司马相如也没有放弃努力，人活一口气，他要做给势利的岳父看看。

司马相如虽处穷窘的境地，仍泰然自若，豪情不减，不失为千古风流人物，也是文君深恋他的根由所在。

机会总是给有准备的人，司马相如的机会终于来临。

不喜欢辞赋的汉景帝死去，超级喜爱辞赋的汉武帝继位。

经过这一段风波过后，司马相如在收获美满婚姻的同时，自己富有文采的辞赋亦达于上听。

汉武帝很快就看到了司马相如的作品，对他原来随梁王时所写的《子虚赋》十分赞赏。

于是司马相如再次来到长安，在朋友杨得意的推荐下，司马相如见到了刘彻。

刘彻要考一考司马相如，以确定他是否徒有虚名，于是当即命题作文。

司马相如神色自若，笔若游龙，很快一篇绝彩华章的《上林赋》诞生了。

司马相如抓住刘彻的特点，用最华丽的词藻盛赞刘彻狩猎时的壮丽场面，刘彻读后，大喜过望，如此人才真是难得，于是拜司马相如为郎官。

官秩虽不大，但却是皇帝的近侍，荣宠之至。

当时，巴蜀两地未臻王化的地方很多，汉武帝决心征讨。

<<情说历代非常女性>>

司马相如为了避免劳民伤财，建议汉武帝先礼后兵。

汉武帝遂命司马相如写一篇檄文，晓之以理，动之以情。

司马相如不负圣望，以如椽巨笔，一面剖陈利害，一面许以封赏。

一场兵灾就这样消弭于无形。

汉武帝大喜，擢升司马相如为中郎将，持节前往巴蜀地区，宣抚蛮夷。

中途经成都汇合卓文君一起南下。

免不了要去临邛，看望卓王孙。

这时候，司马相如已经不是往日的司马相如，势利眼卓王孙看见司马相如，前倨后恭，大叹女儿慧眼识英雄，女婿亦是人中龙凤。

司马相如狠狠地出了一口恶气，好不得意。

司马相如的宣抚工作很顺利，诸蛮夷皆都顺表归降。

如此大功一件，汉武帝本要重重地封赏，但司马相如怀着一颗忠君爱民的心，讽谏汉武帝停止上林苑的狩猎活动，大拂武帝兴致，因此只授予他清散的官职，不再让他参与政事。

但其仍不失荣宠和富贵。

<<情说历代非常女性>>

编辑推荐

她们的才华不逊于男子，她们的人生大多凄美，然而在光环与盛名背后，她们隐藏了大多真实的悲伤和泪水，让人不得不唏嘘不已。

<<情说历代非常女性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>